



**I SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO MUNICIPAL**  
**MOSTRA DE TCC DO CURSO DE PEDAGOGIA**  
*Compartilhando experiências de sala de aula*

***Dias 08 a 09/11***

# Caderno de Resumo

**Inscrições:** [www.itatiba.sp.gov.br/educacao](http://www.itatiba.sp.gov.br/educacao)

**Local:** USF Campus Itatiba

Parceria:



**Informações:**  
[www.usf.edu.br/eventos](http://www.usf.edu.br/eventos)

*Tradição  
em formar  
profissionais.*





# Apresentação

“(…) ‘Na maior parte das vezes, lembrar não é reviver, mas refazer, reconstruir, repensar com imagens de hoje, as experiências do passado. A memória não é sonho, é trabalho’ (BOSI 1994, p. 55). Desse modo, a utilização das experiências dos professores pode favorecer um trabalho de resgate de suas práticas, do seu fazer pedagógico” (PACTO 2012).

O I Seminário de Educação Municipal / Mostra de TCC do Curso de Pedagogia “Compartilhando Experiências de Sala de Aula” foi planejado para que os professores da Rede Municipal de Itatiba e os futuros professores do curso de Pedagogia da Universidade São Francisco, possam trocar experiências entre si e com parceiros mais experientes e, dessa forma, acrescentar novos conhecimentos em sua prática de sala de aula.

O presente seminário contém uma diversidade de atividades compostas por: palestra *Leitura e análise linguística: gêneros e textos singulares* com o Professor Dr. Clécio Bunzen, que tratará da importância do trabalho com a análise linguística através da leitura e produção textual; também teremos as sessões de comunicações, em que professores e coordenadores da Rede Municipal relatarão suas boas experiências em sala de aula; as oficinas oferecidas contemplarão inúmeras atividades práticas, nas quais os participantes poderão escolher entre aprender a construir tabuleiros de jogos, vivenciar brincadeiras ou mesmo conhecer ferramentas digitais. O evento conta ainda, com exposição de mais de 40 pôsteres de todas as escolas do Município de Itatiba, apresentando o trabalho de cada Unidade Escolar sobre os Programas Parceiros do Município (PNAIC – Pacto Nacional de Alfabetização na Idade Certa e Programa Ler e Escrever) e dos alunos do curso de Pedagogia, em que serão expostos seus Trabalhos de Conclusão de Curso, também teremos o lançamento de 4 livros *Entrecruzando vozes e olhares: letramento, avaliações externas e cotidiano escolar* das autoras Adair Mendes Nacarato, Daniela Aparecida de Souza e Kelly Cristina Betereli (orgs.); *Estatística e probabilidade na educação básica: professores narrando suas experiências* das autoras Adair Mendes Nacarato e Regina Célia Grando (Orgs); *Práticas docentes em educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental* da autora Adair Mendes Nacarato (Orgs) e *Produção de textos em sala de aula: momentos de interação e diálogo* da autora Milena Moretto.

Agradecemos aos diretores, coordenadores, professores, alunos e todos aqueles que apoiaram a organização do evento. Esperamos que seja um momento agradável, reflexivo e de aprendizagem.



## Sumário

Programação Geral.....	6
Palestra .....	7
Comunicações .....	8
Oficinas .....	14
Pôsteres.....	17
Lançamento de Livros.....	21

# Programação Geral

DIA	HORÁRIO	ATIVIDADE
<b>08/11/2013</b> <b>Sexta-feira</b>	7h00 – 10h00	<b>Palestra: Leitura e análise linguística: gêneros e textos singulares</b> Local: Salão Nobre da Universidade São Francisco
<b>09/11/2013</b> <b>Sábado</b>	8h00 – 9h30	<b>Comunicações</b> Local: Universidade São Francisco
	9h30 – 10h00	<b>Intervalo</b>
	9h30 – 10h00	<b>Sessão – Pôster</b> Local: Universidade São Francisco
	10h00 – 11h30	<b>Oficinas</b> Local: Universidade São Francisco
	11h30 – 12h00	<b>Lançamento de livros</b> Local: Universidade São Francisco

# Palestra

**Palestra: Leitura e análise linguística: gêneros e textos singulares**

**Palestrante: Prof. Dr. Clecio Bunzen**

**Local: Salão Nobre da Universidade São Francisco**

Uma das grandes questões da didática das línguas é como realizar um trabalho de análise linguística com os gêneros do discurso, uma vez que historicamente o foco da escola foi em unidades menores (palavras, frases) e concretos. Nessa apresentação, argumentaremos em favor de um trabalho com análise linguística no trabalho com leitura e produção textual com as crianças do ensino fundamental I. Desta forma, nos fundamentaremos na discussão de Bakhtin sobre "estilo de gênero" e "estilo individual" para pensar nas singularidades do texto e no trabalho pedagógico com eles na escola, especialmente nas aulas de leitura.

# Comunicações

Data: 09/10/2013  
Horário: 8h00 – 9h30

## Sessão 1 – Local: Prédio Intercentros - Sala 300

### A CONTRIBUIÇÃO DA LEITURA EM SALA DE AULA

Coordenador: Angela Maria Magalhães Liguori

TÍTULO	RESUMO
<b>Roda de história</b> Marivalda Daniela Bettin Pizzi (EMEB Profª Marina Araújo Pires)	Apresentação de uma roda de história de contos de assombração em ambiente preparado sobre o tema.
<b>A importância e o papel do docente na leitura em voz alta de textos literários</b> Marilza Baptistella (EMEB Cel. Manoel Joaquim de Araújo Campos)	A Literatura Infantil é mais que um gênero literário, é através dela que se conquista leitores e se promove o gosto pela leitura, levando em conta a necessidade de formação leitora dos indivíduos, o uso da Literatura Infantil tem papel de destaque na discussão sobre o letramento na escola. Nesse sentido reconhece-se a influência exercida pelo docente no desenvolvimento do gosto e dos hábitos de leitura entre os alunos, por esse motivo é importante que além de estar munido do texto, o narrador precisa conhecer algumas técnicas de contação de histórias para chamar a atenção dos alunos.
<b>Contando histórias</b> Neula da Penha Gava Delforno (EMEB Rosa Maria Ferrari Belgini)	Na intenção de cativar as crianças com déficit de atenção, procurei contar as histórias de uma forma diferente: com fantoches. Os fantoches podem ser confeccionados com objetos do cotidiano (cola, tesoura, lápis, borracha, panos, prendedores... etc). Utilizando materiais “diferentes” para este momento especial, a história se torna mais interessante, as crianças interagem com os fantoches e objetos e sentem prazer em ouvi-las.

## Sessão 2 – Local: Prédio Intercentros - Sala 301

### O ENSINO DA MATEMÁTICA

Coordenador: Viviane Benjamim Penillo da Rocha

TÍTULO	RESUMO
<b>Abordagem do gênero</b>	Apresentação de prática pedagógica que aborda o gênero



<b>situação-problema nas aulas de Matemática</b> Karen Bulgarelli (EMEB Profª Maria Aparecida Tomazini)	situação-problema e sua linguagem específica nas aulas de Matemática. Socialização dos resultados obtidos pela exploração das dimensões ensináveis do gênero e as hipóteses dos alunos em relação aos temas matemáticos.
<b>Jogos matemáticos</b> Cristiane Cintia Gabarron / Natalia Salgado (EMEB Sebastião de Camargo Pires)	Apresentação dos jogos trabalhados com alunos dos 2 <sup>os</sup> anos e a vivência dentro e fora da sala de aula.
<b>O Jogo nas aulas de Matemática</b> Daniela Alves de Oliveira / Renata da Silva Borges / Maria Rachel Pereira da Silva / Gildovania Alves Silva (EMEB Profª Vera Lúcia Carride de Palma)	Apresentação das potencialidades pedagógicas dos jogos para o processo de ensino e aprendizagem da Matemática nas salas iniciais do ensino fundamental. Desta forma serão apresentadas experiências exitosas com jogos na aula de Matemática, suas contribuições e possíveis intervenções pedagógicas para que estes se tornem instrumentos para a aprendizagem.

### Sessão 3 – Local: Prédio Intercentros - Sala 302

## A IMPORTÂNCIA DO REGISTRO E O USO DA INFORMÁTICA NAS AULAS DE CULTURA DIGITAL

Coordenador: Renata Correa Rocha

TÍTULO	RESUMO
<b>Informática e Matemática: Possibilidades de trabalho no 1º ano</b> Selene Coletti (EMEB Cel Francisco Rodrigues Barbosa)	O presente trabalho busca lançar um olhar para as práticas de letramento matemático existentes na sala de aula focando, em particular, as aulas de cultura digital (Informática) presentes no município de Itatiba, através do levantamento de algumas possibilidades de trabalho nesta área. A ideia de letramento matemático discutido engloba o conceito de letramento pautado nos usos sociais de matemática, através do uso do computador com a prática de letramento e a Informática, como recurso pedagógico, a fim de promover o avanço e desenvolvimento do todo. As práticas descritas mostram que é possível utilizar a Informática como forma de atingir as expectativas de aprendizagem de forma significativa.
<b>Atividades Via Web</b> George Caires de Oliveira (EMEB Profª Angela Lygia Parodi Scavone)	Com o avanço da tecnologia e da comunicação se faz necessário a criação de novos meios de atividades e avaliações que nos permitam uma análise pontual sobre a atual realidade de uma sala de aula. Com essa ideia buscamos na internet uma ferramenta gratuita que conta com estrutura já conhecida do

	Google e que permite, além da criação de atividades, meios de avaliarmos os resultados de maneira rápida e econômica. Será apresentado o trabalho realizado, com exemplos de atividades do LER e ESCREVER e também uma atividade baseada na Provinha Brasil para o 2º ano.
<b>Registro Como Prática Pedagógica</b> Ivonete M. de Moraes / Rosana de Fátima Lima (EMEB Profª Rosa Scavone)	O ato de registrar não é algo simples e nem tão fácil, mas a partir do momento que tornamos isso um hábito, torna-se impossível não registrar as considerações relevantes. O registro como prática pedagógica tem importância fundamental para instrumentalizar a rotina do professor. Constitui-se em um recurso que possibilita ao docente refletir, avaliar e reavaliar atividades, registrar dificuldades e avanços dos alunos, enfim, é um norteador de suas ações.

#### Sessão 4 – Local: Prédio Intercentros – Sala 303

### A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO COM CONTOS DE FADAS

Coordenador: Brigida Bredariol Rodrigues Jorge

TÍTULO	RESUMO
<b>Pontuação: relato de uma sequência de atividades</b> Raquel Vizelli Neves (EMEB Prof. Luiz Pântano)	Relato de uma sequência de atividades realizada sobre pontuação, fazendo parte da sequência didática Contos de Fadas, desenvolvida com o 2º ano.
<b>As rodas de leitura: Uma experiência mobilizadora das práticas de leitura pelos alunos</b> Valeria Fabiana da Silva e Daniela Aparecida de Souza (EMEB Prof. Benno Carlos Claus)	Mostraremos um trabalho que vem sendo realizado numa escola pública municipal de Itatiba/SP em que os autores são gestores – coordenadora e diretor. Trata-se do projeto “Rodas de Leitura” que já existe na escola há alguns anos, mas que, a cada ano, vem sendo ampliado com a inserção de novas ações que estão mobilizando cada vez mais os alunos para a leitura. Parte-se de referenciais teóricos que destacam a importância da inserção da leitura nos cotidianos escolares, visando aumentar o prazer dos alunos pela leitura. O trabalho envolve leituras em diferentes linguagens (escrita, oral, visual, imagética) e diferentes áreas do conhecimento – numa perspectiva interdisciplinar -, abrangendo todas as turmas do ensino fundamental. As mesmas temáticas são adaptadas para discussão nas diferentes faixas etárias. Visando dar visibilidade ao projeto, descreve-se uma dessas rodas realizada em 2011, que teve como tema a Mulher.
<b>Confabulando com contos</b>	É comum encontrarmos contos populares semelhantes em locais

Daniela Ap. de Souza e Eliana Rossi (EMEB Prof. Benno Carlos Claus)	<p>distantes abordando questões universais e possuem uma capacidade de seduzir e entreter os ouvintes.</p> <p>Pedagogicamente o trabalho voltado a esse gênero possibilita desenvolver o conhecimento dos alunos quanto aos elementos que o compõe. O objetivo dessa comunicação é mostrar que o trabalho com contos de origem popular/tradicional possibilita um amplo trabalho de leitura, escrita e conhecimento sócio histórico aos alunos.</p>
---	---

### **Sessão 5 – Local: Prédio Intercentros - Sala 304**

## **VERBETES DE ENCICLOPÉDIA E SINOPSE, O TRABALHO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS EM SALA DE AULA**

Coordenador: Nívia Maria Scanferla Moura Rossi

<b>TÍTULO</b>	<b>RESUMO</b>
<p><b>Animais do Pantanal</b></p> <p>Adriana Ap. da Silva Almeida (EMEB Profª Maria do Carmo Parisotto Mosca)</p>	<p>Apresentação do trabalho realizado pelos alunos do 2ºA, sobre alguns animais do Pantanal: anta, jacaré, onça e jibóia, que além da pesquisa, apresentaram as informações e curiosidades dos animais para os alunos do 1º ao 9º ano da escola.</p>
<p><b>Trabalhando com animais (Marinhos, Pantanal)</b></p> <p>Ana Carla Evangelista / Rita Agostinho dos Santos Rossi (EMEB Profª Maria Mercedes de Araújo)</p>	<p>Partindo da concepção que um dos desafios da escola é trabalhar com gêneros textuais utilizando uma sequência didática adequada, a presente comunicação tem como objetivo transmitir o trabalho com o verbete de enciclopédia realizado no 3º ano da EMEB “Professora Maria Mercedes de Araújo” que obteve sucessos na aprendizagem. A proposta é apresentar através de fotos, atividades, textos utilizados, a intervenção e do produto final como foi desenvolvido os passos da sequência didática.</p>
<p><b>Um gênero chamado Sinopse</b></p> <p>Débora Natiara Brolo de Almeida (EMEB Profª Maria Aparecida Tomazini)</p>	<p>Apresentação da prática pedagógica utilizada durante as etapas da sequência didática Sinopse de filmes, através de socialização das atividades desenvolvidas durante o projeto, bem como os resultados obtidos por ele.</p>

### **Sessão 6 – Local: Prédio Intercentros – Sala 305**

## **TRABALHANDO COM CONTOS DE FADA , LENDAS E PRODUÇÃO DE TEXTO EM SALA DE AULA**

Coordenador: Milena Moretto

TÍTULO	RESUMO
<b>Roda de História</b> Fabiana Carolina Leonídia de Moraes (EMEB Profª Guiomar Almeida Ciarbello)	As histórias e os contos são um “Abre-te Sésamo” para o imaginário, onde a realidade e a fantasia se sobrepõem. Pode-se afirmar que a arte de contar histórias e contos existiu sempre, desde quando o homem começou a falar e articular as palavras... Nesta comunicação, teremos um encontro especial, uma contação de histórias para deleite dos presentes.
<b>Recontando... João e o Pé de Feijão</b> Claudistony Carneiro dos Santos / Silvia Paula Sesti Desordi / Márcia Regina Gomes Cassiano (EMEB Anna Abreu)	Este trabalho teve como temática a prática desenvolvida em uma sequência didática e o produto final que resultou do mesmo. Dentro do Projeto de Contos Tradicionais foi escolhida a história de João e o Pé de Feijão na qual se planejou atividades que contemplam todas as dimensões ensináveis do gênero proposto: contexto de produção; aspectos discursivos; aspectos linguísticos. Assim, as atividades de leitura e escrita foram utilizadas em variadas possibilidades dentro do Projeto do Programa Ler e Escrever. Para o produto final, os alunos participaram de uma atividade que explorou a linguagem oral e suas dimensões, escrevendo uma peça teatral através da narrativa preferida da turma.
<b>A lenda dos famintos</b> Lenice Alves Ribeiro e Kelli Cristina Santos (EMEB Profª Mara Cabral Simões Alegre)	Apresentação, através de imagens, do projeto de Lendas, descrevendo as etapas trabalhadas com as turmas de 5ºs anos, apresentando o seu produto final, uma peça teatral.
<b>A necessidade de um trabalho interlocutivo nas aulas de Produção de Textos</b> Milena Moretto (Secretaria da Educação de Itatiba)	A presente comunicação tematiza os resultados de uma pesquisa sobre o trabalho de produção de textos em sala de aula e a importância de se considerar a interlocução e o diálogo nesse momento de aprendizagem. Com o objetivo de que o trabalho com o texto não se restrinja ao professor, único interlocutor das produções escolares, pretende-se evidenciar como um trabalho direcionado a outros interlocutores possíveis pode levar os alunos a compreenderem, mesmo que mais no âmbito do uso do que da reflexão, a dinamicidade e dialogicidade da linguagem. Baseando-se em autores que consideram a linguagem como interativa e dialógica (Bakhtin/Volochinov, 2010; Vygotski, 1997), dos que tratam especificadamente da interlocução (Geraldi, 1997; Grandini, 2002), bem como dos pressupostos teóricos da Análise do Discurso de Linha Francesa pretende-se demonstrar que é possível transformar o espaço de sala de aula em um espaço significativo de aprendizagem, um espaço de vida.
<b>Sessão 7 – Local: Prédio Intercentros - Sala 306</b>	

## DIFERENTES GÊNEROS: COMO ENVOLVER OS ALUNOS DE MANEIRA DIFERENCIADA?

Coordenador: Vaquiria Minutti Roson dos Santos

TÍTULO	RESUMO
<p><b>Acolhida, um diferencial na escola</b></p> <p>Tânia Cristina Negrete Millani / Silvana Aparecida de Aquino Camporezzi (EMEB Maria Teresa Degani de Souza)</p>	<p>A apresentação se iniciará com uma mensagem de boas vindas, em seguida teremos uma acolhida “O presente”, a qual será o ponto de partida para desenvolver a comunicação, que tratará da importância da acolhida no desenvolvimento da aprendizagem, pois trabalha com o aspecto da autoestima e o social e, conseqüentemente, auxilia no desenvolvimento da aprendizagem.</p>
<p><b>Alfabetizando com cantigas, uma sequencia de atividades para construir a escrita e leitura</b></p> <p>Elisangela Gobbo (EMEB Basílio Consolini)</p>	<p>As cantigas como texto que se “sabe de cor”, são a base para a alfabetização e se integram ao currículo do 2º ano do ensino básico. Este ano leciono para uma turma que houve avanços qualitativos seguindo uma sequencia e comandas específicas com foco na leitura por ajuste, escrita, ortografia e regras gramaticais.</p>
<p><b>Assembleia, o diálogo na sala</b></p> <p>Lílian A. Neves Tescarollo / Ana Paula Bastos (EMEB Profª Guiomar Almeida Ciarbello)</p>	<p>A apresentação abordará a importância do diálogo e dos valores na resolução dos conflitos gerados no cotidiano escolar. Para isto, a escola que trabalhamos, realiza quinzenalmente assembleias de classe a cerca destes problemas. Levando em conta o sucesso desta prática, levaremos nossa experiência para o conhecimento de todos.</p>
<p><b>Cup Song (uma atividade em Inglês)</b></p> <p>Débora Torelli (EMEB Mara Cabral Simões Alegre)</p>	<p>Apresentação do vídeo dos alunos do 5º ano, fazendo o “cup song”, trabalho que desenvolveu diversas habilidades: listening, speaking, reading, além da coordenação motora.</p>

# Oficinas

Data: 09/10/2013  
Horário: 10h00 – 11h30

## Oficina 1 – Local: Prédio Intercentros - Sala 307

TÍTULO	RESUMO
<b>Os jogos nas aulas de Matemática</b> Maria Regina Fascina (EMEB Profª Angela Lygia Parodi Scavone)	O uso dos jogos nas aulas de Matemática implica numa mudança significativa nos processos de ensino e aprendizagem, que permite alterar o modelo tradicional de ensino, o qual muitas vezes tem no livro e em exercícios padronizados seu principal recurso didático. O trabalho com jogos nas aulas de Matemática, quando bem planejado e orientado, auxilia o desenvolvimento de habilidades como observação, análise, levantamento de hipóteses, busca de suposições, reflexão, tomada de decisão, argumentação e organização, que estão estreitamente relacionados ao raciocínio lógico.

## Oficina 2 – Local: Prédio Intercentros - Laboratório de Informática 04

TÍTULO	RESUMO
<b>Histórias em quadrinhos</b> Katia da Costa / Luciana Gotardo Canal / Luiz Carlos Passos (EMEB Profª Eliete Aparecida Sanfins Fusussi)	Apresentaremos uma oficina que proporcionará aos professores estratégias de como trabalhar com a sequência didática do gênero História em Quadrinhos. Será apresentado o programa Hagaquê, através do qual mostraremos todas as ferramentas que facilitam o desenvolvimento do projeto, abordaremos as imagens, balões, cenários entre outros. Este instrumento poderá ser utilizado na confecção do gibi ou como estratégia de ensino diferenciado.

## Oficina 3 – Local: Prédio Intercentros - Sala 300

TÍTULO	RESUMO
<b>O Brincar, conexão com a</b>	Apresentaremos uma proposta desenvolvida com o 4º ano

<b>Infância</b> Marluce de Oliveira Gonçalves Luiz (EMEB Profª Angela Lygia Parodi Scavone)	a respeito da concepção e cultura da Infância na prática docente; da importância de ampliar o repertório lúdico das crianças. Também vivenciaremos uma brincadeira e confeccionaremos um brinquedo.
<b>Oficina 4 – Local: Prédio Intercentros - Sala 301</b>	
TÍTULO	RESUMO
<b>Educação e tecnologia, combinam?</b> Karen Bulgarelli (EMEB Profª Maria Aparecida Tomazini)	Vivenciaremos, através desta oficina, estratégias de análise de textos com foco nos aspectos linguísticos, fazendo uso da tecnologia (cultura digital), a fim de responder a seguinte questão: Como utilizar a tecnologia para facilitar o trabalho docente?
<b>Oficina 5 – Local: Prédio Intercentros - Sala 302</b>	
TÍTULO	RESUMO
<b>Atividade diversificada no 1º ano</b> Elisabete Leardine / Solange Pancoto / Kelli Cristina Godoi (EMEB Sebastião de Camargo Pires)	Discutiremos em nossa oficina a importância do trabalho com os cantinhos no 1º ano, aproveitando para que os participantes vivenciem este trabalho. Haverá troca dos “cantinhos” conforme a disponibilidade dos mesmos.
<b>Oficina 6 – Local: Prédio Intercentros - Sala 303</b>	
TÍTULO	RESUMO
<b>Jogo matemático: travessia do rio</b> Fernanda Alessandra Gava Calheirani (EMEB Profª Mara Cabral Simões Alegre)	Discutiremos o trabalho com jogos e construiremos o tabuleiro do jogo: travessia do rio. Apresentaremos as regras do jogo e jogaremos. Refletiremos sobre as situações problemas que envolvem o jogo.
<b>Oficina 7 – Local: Prédio Intercentros - Sala 304</b>	
TÍTULO	RESUMO

<p><b>Assembleias de classe e os jogos para expressão dos sentimentos: procedimentos que auxiliam no desenvolvimento moral</b></p> <p>Lívia Simões (EMEB Prof. Agenor Vedovello)</p>	<p>A assembleia de classe é um dos procedimentos de educação moral que o educador pode utilizar em seu cotidiano, visto que este proporciona aos alunos a oportunidade de expor suas ideias e ouvir a de seus colegas, refletindo sobre possíveis soluções para problemas coletivos, tomando consciência de si mesmo e aprendendo a respeitar as diferentes opiniões por meio de vivências reais, melhorando assim a convivência e o trabalho escolar. Esse procedimento também auxilia o aluno a desenvolver o respeito mútuo, fundamental para a construção da autonomia do indivíduo. Entretanto, não existe apenas a assembleia para se trabalhar na sala de aula com o desenvolvimento moral e social dos alunos, há também jogos, filmes e livros que podem auxiliar o professor no seu cotidiano a resolver conflitos inter e intrapessoais. Por essa razão, a presente oficina vem oferecer estratégias simples, porém eficazes neste aspecto, visto que muitos educadores queixam-se que, muitas vezes, perde-se muito tempo da aula resolvendo conflitos. Além disso, não se deve esquecer que é dever da escola propiciar momentos para estimular o desenvolvimento moral, afim de que, esse pensamento tenda a ser mais autônomo do que o de crianças que nunca tiveram a oportunidade de vivenciar um ambiente sociomoral cooperativo.</p>
--	---

### **Oficina 8 – Local: Prédio Intercentros - Sala 305**

<b>TÍTULO</b>	<b>RESUMO</b>
<p><b>Jogos Matemáticos</b> Bianca dos Santos Silva (EMEB Profª Inês Prado Zamboni)</p>	<p>Serão apresentados jogos matemáticos como sugestão de trabalho em sala de aula; os participantes irão jogar e aprender as regras de cada jogo.</p>

### **Oficina 9 – Local: Prédio Intercentros - Sala 306**

<b>TÍTULO</b>	<b>RESUMO</b>
<p><b>O bambolê, a música e o movimento – Ciclo I e II</b></p> <p>Waldemar Nuno Delalio (Secretaria da Educação)</p>	<p>Oficina de vivência prática de atividades em que o movimento e a música estão presentes como formas de aprendizado. Esse encontro auxiliará na fixação e iniciação musical, noção espacial, reconhecimento de cores, memorização e prontidão as respostas da atividade, envolvendo unicamente todos os alunos da classe, criando um vínculo de equipe e cooperação, sociabilização, comunicação, leitura, escrita e oralidade.</p>



# Pôsteres

Data: 09/10/2013  
Horário: 9h30 – 10h00

## Pôsteres elaborados pelas Escolas Municipais de Itatiba

AUTOR	TÍTULO
EMEB Prof. Agenor Vedovello	DESPERTANDO LEITORES E ESCRITORES
EMEB Prof. <sup>a</sup> Angela Lygia Parodi Scavone	APRENDIZAGEM EM FOCO
EMEB Anna Abreu	LENDO E ESCRREVENDO...
EMEB Basílio Consoline	LER E ESCREVER: PEQUENOS MOMENTOS DE UM GRANDE DESAFIO
EMEB Prof. Benno Carlos Claus	EDUCANDO E RESGATANDO VALORES
EMEB Cel. Manuel Joaquim de Araújo Campos	PROJETOS E SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS
EMEB Cel. Francisco Rodrigues Barbosa	ORGANIZANDO A ROTINA DO 1º ANO
EMEB Cel. Júlio César	LIVRO VAI, LIVRO VEM, EU LEIO E VOCÊ TAMBÉM...
EMEB Prof. <sup>a</sup> Eliete Sanfins Fusussi	APRENDENDO COM A DIVERSIDADE

<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Guiomar A. Ciarbello</b>	EXPLORANDO SABERES... CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Inês Prado Zamboni</b>	NOSSAS PRODUÇÕES... NOSSO TESOURO
<b>EMEB Luiz Pântano</b>	PROJETOS E SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS
<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Mara Cabral Simões Alegre</b>	NOSSAS VIVÊNCIAS... NOSSOS MOMENTOS
<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Maria do Carmo P. Mosca</b>	CAMINHANDO PARA O SUCESSO
<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Maria Gemma Rela Reinaldo</b>	TRABALHANDO COM PROJETOS
<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Maria Mercedes de Araújo</b>	O MUNDO ATRAVÉS DOS GÊNEROS TEXTUAIS
<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Maria Salles de Souza</b>	PRODUÇÕES... ENCANTAMENTOS... APRENDIZADO
<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Maria Teresa Degani</b>	PNAIC – PLANO NACIONAL ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA
<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Maria Aparecida Tomazini</b>	“ENSINAR NÃO É TRANSFERIR CONHECIMENTO, MAS CRIAR POSSIBILIDADES PARA SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO OU A SUA CRIAÇÃO” PAULO FREIRE
<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Marina Araújo Pires</b>	RODAS E MAIS RODAS... VAMOS BRINCAR DE RODA?
<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Nazareth de Siqueira Rangel Barbosa</b>	BAÚ DA DONA ZAZA: COM GÊNEROS TEXTUAIS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO
<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Philomena Salvia Zupardo</b>	APRENDENDO A LER E ESCREVER COM OS GÊNEROS TEXTUAIS
<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Rosa Maria Ferrari Belgini</b>	PRIMEIROS PASSOS PARA GRANDES HISTÓRIAS

<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Rosa Scavone</b>	<b>A MAGIA DA LEITURA... VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS</b>
<b>EMEB Sebastião de Camargo Pires</b>	<b>OS 1ºS ANOS LEVAM A SÉRIO ATIVIDADES QUE ENVOLVAM...</b>
<b>EMEB Prof.<sup>a</sup> Vera Lucia C. de Palma</b>	<b>PENAIC – LER E ESCREVER</b>

## Pôsteres elaborados pelos alunos do curso de Pedagogia da Universidade São Francisco

<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>
<b>Aluna: Bianca Maria Cogni Orientadora: Profa Dra. Paula Leonardi</b>	<b>PARINDO BONS CIDADÃOS: UMA ANÁLISE DA CARTILHA DAS MÃES – CUIDADOS, EDUCAÇÃO E ALIMENTOS DO BEBÊ, 1937.</b>
<b>Aluna: Ione Vieira de Britto Orientadora: Profa. Miriam Saiki</b>	<b>A GESTÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b>
<b>Aluna: Bianca Bernardes Ribeiro Orientadora: Profa. Miriam Saiki</b>	<b>A ADAPTAÇÃO DA CRIANÇA DE 0 A 3 ANOS E O ENVOLVIMENTO DA FAMÍLIA NO PROCESSO DE INSERÇÃO DO INDIVÍDUO NOS PRIMEIROS PASSOS PARA A SOCIALIZAÇÃO</b>
<b>Aluna: Bruna da Silva Fávaro. Orientadora: Profa. Miriam Saiki</b>	<b>A REPRESENTAÇÃO DA FAMÍLIA NO LIVRO DIDÁTICO</b>
<b>Aluna: Gilda Sanra Sobrinha Orientador: Prof. Dr. Moysés Kuhlmann Junior</b>	<b>ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS: LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE PESQUISAS</b>
<b>Aluno: Rodrigo Ferreira Martins. Orientadora: Profa. Ms. Renata</b>	<b>A ARQUITETURA ESCOLAR PAULISTA ENTRE 1890 A 1920 – SÍMBOLOS DA REPÚBLICA.</b>

<b>Bernardo</b>	
<b>Aluna: Camila Degani de Oliveira Rodrigues.</b> <b>Orientadora: Profa. Dra. Regina Célia Grando</b>	<b>CÁLCULO MENTAL E JOGO: UMA RELAÇÃO POSSÍVEL PARA A APRENDIZAGEM DAS CRIANÇAS.</b>
<b>Aluna: Waléria Jorge Freire Moraes</b> <b>Orientador: Prof. Dr. Moysés Kuhlmann Junior</b>	<b>JUVENTUDE NAS DÉCADAS DE 1940 E 1950</b> <b>CENTROS DE RAPAZES E DE MOÇAS DA CIDADE DE SÃO PAULO.</b>
<b>Aluna: Livia Bonami da Silva.</b> <b>Orientador: Profa. Dra. Paula Leonardi.</b>	<b>DISLEXIA EM QUESTÃO: AS PESQUISAS NA ÚLTIMA DÉCADA</b>
<b>Aluna: Carla Cristiane Silva Santos.</b> <b>Orientadora: Dra. Regina Célia Grando</b>	<b>OS PADRÕES E O DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO.</b>
<b>Aluna: Bianca Carla Pereira Soares</b> <b>Orientadora: Dra. Regina Célia Grando</b>	<b>DIFERENTES MANIFESTAÇÕES ESCRITAS DO PENSAMENTO MATEMÁTICO EM SITUAÇÕES DE JOGOS</b>
<b>Aluna: Vivian Cristiane Paladino Speglich</b> <b>Orientador: Profa. Dra. Paula Leonardi</b>	<b>CINEMA NA ESCOLA: ANÁLISE DE DOCUMENTÁRIO PRO DIA NASCER FELIZ.</b>
<b>Aluna: Manoela Otero Generoso.</b> <b>Orientadora: Profa. Dra. Paula Leonardi.</b>	<b>APROXIMAÇÕES NO GRUPINHO DE ITATIBA (1951-1970): UMA ESCOLA DESEJADA?</b>

## Lançamento de Livros

Data: 09/10/2013  
Horário: 11h30 – 12h00

<b>AUTOR</b>	Adair Mendes Nacarato Daniela Aparecida de Souza Kelly Cristina Betereli (orgs.)
<b>TÍTULO</b>	ENTRECRUZANDO VOZES E OLHARES: letramento, avaliações externas e cotidiano escolar.
<b>SINOPSE</b>	Este livro é o resultado de um projeto desenvolvido no âmbito do Observatório da Educação (Obeduc), numa parceria universidade-escola. Ele mostra um trabalho colaborativo entre docentes pesquisadores e mestrandos da universidade e docentes da Escola Básica na busca da compreensão de várias facetas da avaliação, relacionadas com o letramento e numeramento, dentre elas as concepções dos docentes acerca da temática, e a coerência ou contraposição entre o que se espera do professor e do aluno e o que é efetivado nas avaliações. Traz, ainda, de forma muito contundente a tão divulgada e, de certa forma desgastada e questionada relação entre teoria e prática. Os relatos mostram a real valorização do trabalho docente, demonstrando a potencialidade da produção de conhecimentos e de pesquisa dos professores da escola pública.

<b>AUTOR</b>	Adair Mendes Nacarato Regina Célia Grando (Orgs)
<b>TÍTULO</b>	ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE NA EDUCAÇÃO BÁSICA: professores narrando suas experiências
<b>SINOPSE</b>	Esta publicação revela o fazer integrador entre a produção científica e o processo de ensino aprendizagem da escola. Comprova a importância do

	<p>trabalho colaborativo entre a universidade e a escola através de um processo dialógico entre pesquisadores e professores, que supera as orientações e as intervenções e auxilia, de fato, os professores a se constituírem pesquisadores, investigadores de sua própria prática. Ao narrar o seu fazer pedagógico, o(a) professor(a) explicita sua capacidade produtiva de promover aprendizagem em estocástica, traduzindo para a ação docente e discente as recomendações e as discussões presentes no cenário nacional e internacional das pesquisas em estocástica...</p> <p>Constitui-se em contribuição importantíssima para a educação matemática, em particular, para o contexto brasileiro, devido a socialização de tarefas que muito auxiliarão os colegas professores a repensarem suas aulas e a perceberem que o trabalho com estatística e probabilidade precisa ir muito além da construção da leitura de tabelas e gráficos e/ou do trabalho com jogos, se quisermos promover uma educação estocástica que permita o desenvolvimento de um pensamento científico mais elaborado e a leitura de sua realidade com maior amplitude. (Celi Espasandin Lopes)</p>
--	---

<b>AUTOR</b>	Adair Mendes Nacarato (Orgs)
<b>TÍTULO</b>	PRÁTICAS DOCENTES EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
<b>SINOPSE</b>	<p>PRÁTICAS DOCENTES EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL traz narrativas de experiências de professoras que atuam nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Ele é o resultado de dois anos de trabalho nos quais as professoras, participantes de um grupo de estudos sobre o ensino de matemática, puderam vivenciar com seus alunos as experiências que eram discutidas e analisadas nesse espaço de formação. A produção das narrativas foi um processo coletivo no grupo e cada professora-autora pôde compartilhar com os pares não só as práticas de sala de aula, mas o próprio processo de sistematiza-las e comunica-las aos pares, por meio de suas narrativas. O resultado desse trabalho evidencia a importância dos grupos como espaços para aprendizagem docentes.</p>

<b>AUTOR</b>	Milena Moretto
<b>TÍTULO</b>	PRODUÇÃO DE TEXTOS EM SALA DE AULA: momentos de interação e diálogo.
<b>SINOPSE</b>	Produção de Textos em Sala de Aula: Momento de Interação e Diálogo é uma referência básica para professores e pesquisadores preocupados com

	<p>o ensino de língua materna.</p> <p>Conta a trajetória de uma professora que, incomodada com algumas situações de sala de aula, conseguiu proporcionar aos seus alunos um trabalho significativo e interativo com a escrita. A autora, Milena Moretto, mostra os caminhos percorridos desde o trabalho em que prevalecia a análise da língua, até o redimensionamento das atividades, considerando a natureza social e dialógica da linguagem.</p> <p>“Professora e alunos puderam e quiseram conversar sobre as produções. Houve diálogo e possibilidade de resposta, reciprocidade – processo coletivo e prazeroso de produção de conhecimentos, de sentidos. A vida entrou na sala de aula e abriu as suas janelas.”</p> <p>Do prefácio de Elisabeth dos Santos Braga</p>
--	--