

Ano 2022
Exercício 2024

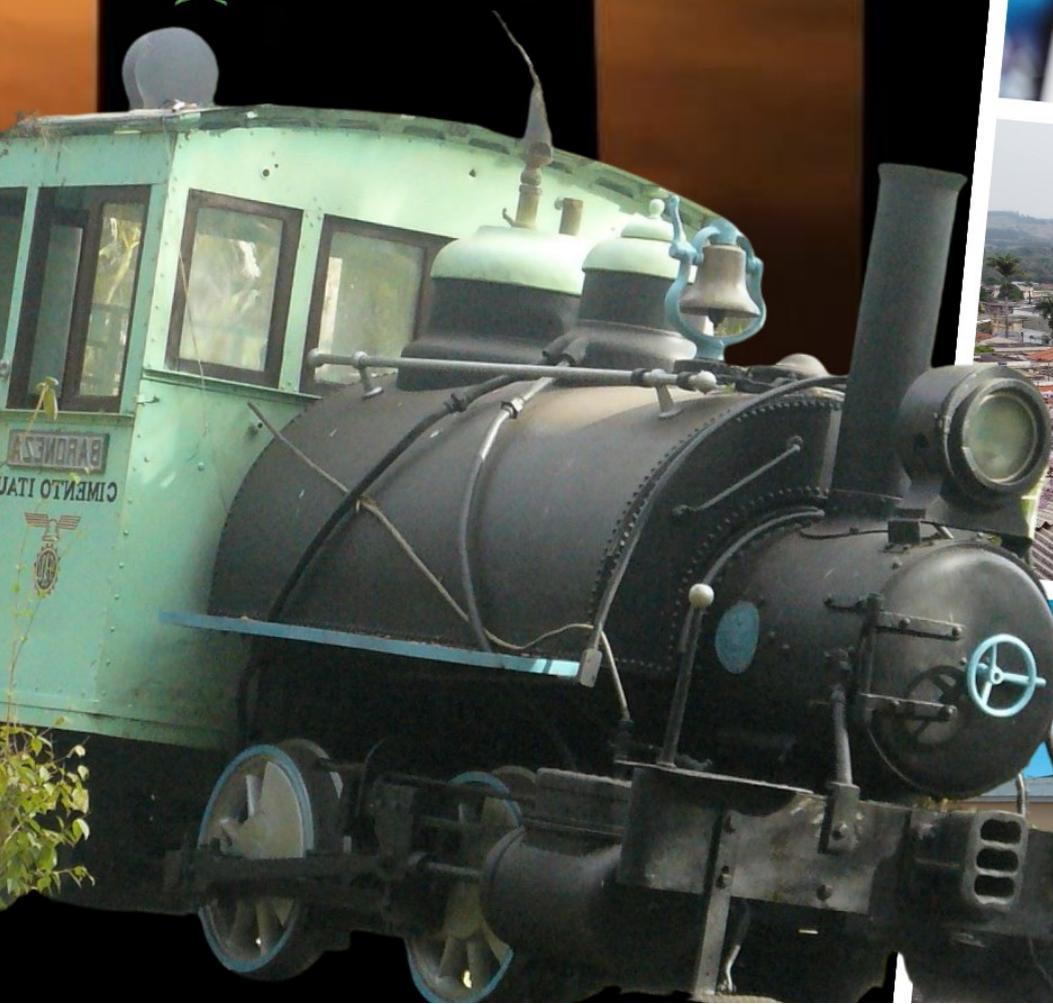
ITAÚ DE MINAS - MG

QUADRO III-B

RELATÓRIO DE BEM
REGISTRADO
FESTA DAS CONGADAS



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PREFEITURA DE ITAÚ DE MINAS / MG
ADMINISTRAÇÃO 2021 - 2024





PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS
MINAS GERAIS

ITAÚ DE MINAS / MG

QUADRO III-B

RELATÓRIO DE BEM REGISTRADO FESTA DAS CONGADAS

**ANO 2022
EXERCÍCIO 2024**



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

SUMÁRIO

	DECLARAÇÃO DE VERACIDADE	3
	FICHA DE ANÁLISE EXERCÍCIO ANTERIOR	4
1.	INTRODUÇÃO	5
2.	DESCRIÇÃO GERAL DA FESTA DE CONGADA	7
2.2	A HISTÓRIA DE CHIO REI	8
2.3	APARIÇÃO DE NOSSA SENHORA	9
2.4	ENREDO DA CONGADA	9
2.5	CONCLUSÃO HISTÓRICA	11
3.	A CONGADA EM ITAÚ DE MINAS	11
4.	DESCRIÇÃO DA RECREAÇÃO NO ANO DE 2022	14
5.	CRONOGRAMA DE SALVAGUARDA EM VIGÊNCIA	16
6.	IMPLEMENTAÇÃO DO PLANO DE VALORIZAÇÃO E SALVAGUARDA	19
7.	DOCUMENTAÇÃO AUDIOVISUAL	22
8.	NOTÍCIAS DA MÍDIA E PUBLICAÇÕES EM REDES SOCIAIS	36
9.	DECLARAÇÃO DO DETENTOR DO BEM	46
10.	ATA DE APROVAÇÃO DE SALVAGUARDA DA MANIFESTAÇÃO CULTURAL	47
11.	FICHA TÉCNICA	50



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

DECLARAÇÃO DE VERACIDADE



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

DECLARAÇÃO DE VERACIDADE

Eu, Norival Francisco de Lima, Prefeito Municipal de Itaú de Minas, DECLARO para os devidos fins de direito que as informações relativas ao conteúdo deste conjunto documental QIII-B, que consiste em um arquivo no formato PDF contendo capa e mais 50 páginas, devidamente encaminhado para o Programa ICMS Patrimônio Cultural, no Exercício 2024, são verdadeiras e autênticas.

Por ser verdade, e ciente das responsabilidades pelas declarações prestadas, firmo a presente declaração.

Norival Francisco de Lima
Prefeito Municipal

Praça Monsenhor Ernesto Cavicchioli, Nº 340 - Centro - Fone: (35) 3536-4400 - Itaú de Minas / MG
CNPJ: 23.767.031/0001-78 - I.E.: ISENTA - CEP: 37.975-000

Praça Monsenhor Ernesto Cavicchioli, Nº 340 - Centro - Fone: (35) 3536-4400 - Itaú de Minas / MG
CNPJ: 23.767.031/0001-78 - I.E.: ISENTA - CEP: 37.975-000



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

FICHA DE ANÁLISE EXERCÍCIO ANTERIOR



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EXERCÍCIO 2023

IEPHA/MG
DIRETORIA DE PROMOÇÃO
GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO
COM MUNICÍPIOS

QUADRO III/SALVAGUARDA E PROMOÇÃO		QIII B	
Conjunto Documental B – Relatórios de Implementação e Execução do Plano de Salvaguarda		RELATÓRIO	
MUNICÍPIO: Itaú de Minas			
NOME DO BEM REGISTRADO (conforme inscrição no Livro de Registro): Festa das Congadas			
CATEGORIA: <input checked="" type="checkbox"/> Celebrações <input type="checkbox"/> Formas de Expressão <input type="checkbox"/> Saberes <input type="checkbox"/> Lugares			
Nº de Registros Municipais: 01 Nº de Registros Estaduais: 02 Nº de Registros Federais:			
FORMA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO, conforme Anexo da Portaria IEPHA 26/2021 <input checked="" type="checkbox"/> Em conformidade <input type="checkbox"/> Em desconformidade			
ITEM EM DESCONFORMIDADE com a Portaria IEPHA 26/2021, a ser adequado no próximo exercício. <input type="checkbox"/> organização por conjunto documental <input type="checkbox"/> legibilidade <input type="checkbox"/> pasta cartonada <input type="checkbox"/> sem plástico <input type="checkbox"/> grampo plástico <input type="checkbox"/> assinatura de próprio punho ou assinatura digital <input type="checkbox"/> numeração das páginas			
DECLARAÇÃO ASSINADA, atestando a veracidade dos conteúdos encaminhados (Portaria IEPHA 26/2021) <input checked="" type="checkbox"/> Enviada <input type="checkbox"/> Não enviada			
FICHA DE ANÁLISE do último exercício que enviou documentação <input checked="" type="checkbox"/> Enviou <input type="checkbox"/> Não enviou			
ATENDIMENTO ÀS SOLICITAÇÕES da última ficha de análise <input type="checkbox"/> Atendeu <input type="checkbox"/> Atendeu parcialmente <input type="checkbox"/> Não atendeu			
IMPLEMENTAÇÃO DO PLANO DE SALVAGUARDA	Aceito		Observações
	SIM	NÃO	
1 – Informações detalhadas sobre as ações realizadas	X		Nº de ações comprovadas por eixo de salvaguarda: Promoção e difusão dos bens culturais [01] Apoio e fomento [01] Transmissão dos saberes e das tradições [Gestão participativa e Sustentabilidade []
2 – Cronograma gráfico em vigência para as ações de salvaguarda	X		<input type="checkbox"/> cronograma não corresponde às ações comprovadas <input type="checkbox"/> alterações no cronograma sem justificativa
3 – Comprovações	X		<input checked="" type="checkbox"/> notícias da mídia, redes sociais <input checked="" type="checkbox"/> folder, panfleto, material de difusão ou divulgação <input checked="" type="checkbox"/> fotografias <input type="checkbox"/> vídeos <input type="checkbox"/> Outros:
4 – Declaração do Detentor do Bem (declaração firmada pelo detentor do bem, informando sobre o tipo de apoio recebido – financeiro, humano ou material)	X		<input checked="" type="checkbox"/> assinada pelos detentores <input type="checkbox"/> assinada pelo gestor municipal
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:			
<input type="checkbox"/> Relatório não analisado por motivo de complementação não pontuada			
RELATÓRIO DE SALVAGUARDA:	<input checked="" type="checkbox"/> PONTUADO	<input type="checkbox"/> NÃO PONTUADO	
CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 1153632-3		Data: 22/05/2022	
COMENTÁRIOS RECURSO:			
RECURSO: Análise Alterada para (ou Mantida) – CÓDIGO ALFANUMÉRICO:	Data Recurso:		
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:			



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

1. INTRODUÇÃO

A Prefeitura de Itaú de Minas e o Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Itaú de Minas, criado por meio do Decreto Nº 602, de 02 de fevereiro de 2005, em conjunto com instituições que direta ou indiretamente mantem seu âmbito de atuação na área em tela, bem como com a sociedade civil deste município, conscientes do valor da cultura e da memória de seu povo, buscam através de ações de proteção e preservação do patrimônio, uma política cultural eficaz e comprometida com seu resultado. Isso posto, norteado pelas normas de proteção do patrimônio cultural do município de Itaú de Minas (Lei Nº 446/2002) e em estrita obediência às condições prescritas na Deliberação Normativa CONEP 20/2018, o município coloca-se como instrumento de identificação, documentação, proteção e promoção do patrimônio local.

Neste interim, o dossiê do bem cultural imaterial denominado “Festa das Congadas”, constitui um esforço nesse sentido, a partir do momento que auxilia na construção da identidade cultural da cidade. Vale enfatizar que, infelizmente como aconteceu em diversos outros setores da sociedade, a Festa da Congada de Itaú de Minas não pôde ser realizada no ano de 2020 em decorrência dos efeitos da pandemia e das severas, mas necessárias, medidas sanitárias que precisaram ser adotadas pela municipalidade no sentido de tentar frear a proliferação do novo Coronavírus. Foi o primeiro ano, após mais de sete décadas, que a festa não foi realizada.

Já no final de 2021, conforme o último relatório encaminhado ao Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico - Iepha-MG, já com a pandemia sob controle, mas ainda com a vigência das necessárias medidas sanitárias impostas pelos órgãos de saúde, a Festa da Congada foi transferida da Praça Dionísio Pereira da Fonseca, onde tradicionalmente era realizada, para a Praça Nossa Senhora das Graças, um espaço mais amplo e que facilitava tanto a circulação de pessoas quanto o desenvolvimento dos próprios Ternos de Congo.

A medida apresentou resultados tão positivos, agradando o público e os organizadores da festa (Sociedade de São Vicente de Paulo), que os mesmos, junto aos representantes dos três Ternos de Congo locais, solicitaram à Prefeitura que o evento não voltasse para a Praça Dionísio Pereira da Fonseca em 2022. O pedido foi prontamente atendido pela Administração Municipal,



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

até mesmo considerando o recente e alarmante aumento exponencial dos casos de COVID na cidade e em toda a região, e a Festa da Congada de Itaú de Minas aconteceu pelo segundo ano consecutivo na Praça Nossa Senhora das Graças, onde foi erguida uma capela para o levantamento das bandeiras e anualmente fica disposto o Presépio de Natal.

Deste modo, para a elaboração do presente relatório, então, foi realizado o levantamento em campo a partir do segundo semestre de 2021, com especial foco em todo o ano de 2022, seguindo às condições prescritas na Deliberação Normativa CONEP 20/2018. A metodologia aplicada a este trabalho compreende pesquisa multidisciplinar através da análise da literatura existente e da coleta de dados orais. Agrupa-se nesse sentido, também, um minucioso levantamento fotográfico.

Diante do exposto, a Prefeitura Municipal de Itaú de Minas apresenta ao Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico, Iepha-MG, Exercício de 2024, o Relatório da Festa das Congadas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

2. DESCRIÇÃO GERAL DA FESTA DAS CONGADAS

Uma pluralidade de cores, cantos, instrumentos e elementos culturais utilizados com o intuito de preservar a história. Assim pode ser definida a Festa da Congada, Festa do Congo ou, ainda, Congada Natalina de Itaú de Minas.

Mas o que é, de onde veio e como surgiu essa tradição?

Congada, congado ou congo, é uma expressão cultural e religiosa que envolve o canto, a dança, o teatro e as espiritualidades cristã e de matrizes africanas. Não à toa, muitos definem esse tipo de evento como “a fé que canta e dança”.

Nesta festa, se louva Nossa Senhora do Rosário, São Benedito e Santa Efigênia, lembrando da proteção que esses santos deram aos escravos negros. Em algumas congadas, se recorda, ainda, a figura de Chico Rei e da luta entre cristãos e mouros.

A congada é celebrada de norte a sul do Brasil. Não há um dia fixo, mas os meses de maio e outubro, consagrados a Nossa Senhora, costumam ser escolhidos para a festa. Em algumas partes do país, como acontece no município de Itaú de Minas, a congada é celebrada entre os dias 25 de dezembro e 1º de janeiro, em comemoração às festividades do Divino.

2.1. ORIGEM DA CONGADA

A congada é uma mistura das festas trazidas pelos negros escravizados com a religiosidade cristã praticada no, então, Brasil Colônia.

Entretanto, suas origens remontam à própria África, mais especificamente aos países do Congo, de Angola e de Moçambique, quando os súditos faziam o Cortejo aos Reis Congos com o intuito de agradecer os seus governantes.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

Ao chegar à colônia, os negros escravizados se reconheceram imediatamente com santos negros da religião católica como, por exemplo, São Benedito, o Africano, Santa Efigênia, uma princesa Etíope, e Nossa Senhora do Rosário.

Todos esses santos foram identificados com os ancestrais africanos e eram homenageados com cultos e igrejas construídas com o trabalho e o dinheiro de alforriados e escravizados.

Outra figura saudada na festa é a da princesa Isabel, por seu papel na libertação dos escravos. Cruza-se, aqui, a tradição de uma figura da monarquia africana com a brasileira.

Nesse sentido, todas as pesquisas apontaram que os primeiros registros de congadas são do período colonial: as primeiras manifestações de coroação de reis negros teriam sido realizadas com os reis de Angola, e tal prática teria sido realizada por escravos e forros no século XVI, em Lisboa.

O surgimento da eleição do rei e da rainha congos liga-se à representação política e simbólica do rei do Congo, promovida em 1551 por D. João III, rei de Portugal.

Acredita-se que, no Brasil colonial, a primeira coroação do rei Congo feita por uma irmandade religiosa ocorreu em Recife, Capitania de Pernambuco, no século XVI e Chico Rei, considerado o primeiro rei Congo a fazer um terno de Congada em Minas Gerais, teria sido coroado no ano de 1717. Destaca-se, nesse ponto, duas lendas que explicam a origem da congada: a vida de Chico Rei e a aparição de Nossa Senhora no mar.

2.2. A HISTÓRIA DE CHICO REI

Diz a lenda que Galanga, nome verdadeiro de Chico Rei, era o imperador de sua tribo no Congo, e foi capturado com toda sua gente. Rebatizado, recebeu o nome de Francisco e durante a travessia para a colônia da América Portuguesa, o Brasil, houve uma grande tempestade. Os marinheiros, com medo que o navio virasse, jogaram ao mar a esposa e os filhos de Chico, para que as águas se acalmassem.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

Quando chegaram aqui, por volta 1740, Chico e seu único filho sobrevivente foram comprados e levados para a região das minas, a Vila Rica, atual Ouro Preto. Desta maneira, Chico se pôe trabalhar dia após dia, inclusive aos domingos e dias santos, reunindo uma grande quantidade de metal, o suficiente para comprar sua alforria, a do filho e a de mais de 200 escravos de sua nação.

Os escravos que foram libertos por ele passaram a tratá-lo como rei, ao mesmo tempo em que organizaram a irmandade do Rosário e de Santa Efigênia e construíram a Igreja do Alto da Santa Cruz.

Dede então, em todos os anos antes da missa dedicada à Nossa Senhora do Rosário, no dia 7 de outubro, acontecia o cortejo onde se cantava, dançava e se honrava Chico Rei. E embora esta lenda não tenha nenhuma evidência histórica, o conto faz parte das tradições orais de Minas Gerais e sobreviveu ao longo do tempo entre os congadeiros.

2.3. APARIÇÃO DE NOSSA SENHORA

Outra lenda que faz parte da fundação mística da congada é a aparição de uma imagem de Nossa Senhora no mar, sobre as águas. Conta-se que vários grupos tentaram buscá-la, cantando e dançando. A santa se aproximava, mas nunca se movia muito. O último grupo a tentar foi justamente os de Moçambique, que eram escravos e traziam cadeias aos tornozelos. Com seus lamentos, conseguiram trazer a imagem para a costa e desde então, Moçambiqueiros e Congadeiros tornaram-se os guardiões da imagem da Virgem do Rosário.

2.4. ENREDO DA CONGADA

A Congada trata basicamente de três temas em seu enredo: a vida de São Benedito, o encontro de Nossa Senhora do Rosário submergida nas águas e a representação da luta de Carlos Magno contra as invasões mouras.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

Na celebração de festas aos santos, onde a aclamação é animada através de danças, com muito batuque de zabumba, há uma hierarquia, onde se destaca o rei, a rainha, os generais, capitães, etc.

Os grupos são divididos em turmas de números variáveis, chamados ternos ou guardas. Os tipos de ternos variam de acordo com sua função ritual na festa e no cortejo: Moçambiques, Catupés, Marujos, Marinheiros, Congos, Vilões, contra-danças, ternos femininos e outros.

A dança representa a coroação do rei do Congo, acompanhado de um cortejo denominado terno ou guarda. Para cada terno existe um líder, o "capitão".

Igualmente, as lutas entre os mouros e cristãos, ou pagãos e batizados são apresentadas em forma de coreografias. Estes, ficam perfilados de frente, "combatem" entre si com varas e com seus golpes marcam o compasso da música e da festa.

Os instrumentos musicais mais utilizados são a cuíca, a caixa, o pandeiro, o reco-reco, o cavaquinho, a viola, o violão, o tarol, o tamborim, o ganzá, a sanfona, rabeça (ou o violino) ou acordeom, afoxé, entre outros. Esses instrumentos acompanham o canto que é entoado com letras em português, mas também com palavras do idioma banto.

Na melhor tradição oral, o canto é puxado por uma pessoa e a multidão acompanha o refrão. As letras falam do sofrimento da escravidão e dos lamentos de um povo arrancado de sua terra. Contudo, através da invocação dos santos e das forças do alto, são também cantos de esperança, redenção e da espera de uma vida melhor.

As roupas são muito importantes na congada porque representam a hierarquia e os personagens nas festas. Camisas, capas, chapéus, espadas e lenços fazem parte dos trajes que devem ser feitos de tecidos confortáveis para não inibir os movimentos. Além disso, há uma série de fitas e bandeiras coloridas que trazem a imagem dos santos e identificam os diferentes grupos do cortejo. As joias e as coroas dos reis são enormes, mostrando a opulência dos soberanos africanos.



2.5. CONCLUSÃO HISTÓRICA

Face a tudo o que foi visto até aqui: mitos, lendas, tradição oral e história se fundem nos rituais da Congada e Moçambique. Muitos fragmentos da história da escravidão estão presentes na memória, com novos significados e sentidos espirituais da ancestralidade.

É através dos rituais que os congadeiros “evocam e homenageiam” seus antepassados - familiares e míticos - e cantam a dor pelo sofrimento dos escravos e o respeito pelos saberes por eles legados, de tal forma que as gerações passadas não se distanciam do presente.

Há uma evidente relação entre a memória da escravidão e a valorização da Congada e Moçambique nos dias atuais. Mas essa prática cultural passa por um processo de transformação, tornando-se um patrimônio cultural herdado e reconstruído por descendentes de escravos ao longo do tempo.

Nesse sentido, os congadeiros e moçambiqueiros reafirmam politicamente suas trajetórias históricas e ganham, cada vez mais, visibilidade e novas perspectivas enquanto grupo cultural.

Na época da escravidão, o congado foi uma fonte de fé e esperança para o povo negro. A força dessa manifestação popular está enraizada na nossa cultura. Por isso, é extremamente importante ter a consciência do que esse movimento de resistência representa não só para a cultura negra, um dos pilares do povo brasileiro, mas sim para cada indivíduo, sem distinção, independentemente de sua etnia, raça, cor de pele ou religião.

3. A CONGADA EM ITAÚ DE MINAS

Em Itaú de Minas, a história da Congada funde-se com a instalação da conferência Vicentina Santa Terezinha da Sociedade São Vicente de Paulo de Itaú de Minas, em 1950, fruto da dedicação de moradores e dos Padres Aurélio Tomagnini e Alberto Navarra Viera.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

Em 1952, mesmo ano em que chegava ao Brasil vindo da Itália, no intuito de ser missionário na Amazônia, Padre Ernesto Cavicchioli - hoje, o saudoso Monsenhor Ernesto - criam-se as congadas por Dionísio Pereira Fonseca, então Delegado Municipal.

A ideia surgiu após Dionísio ver em Pratápolis a festa que, já naquela época, acontecia todo mês de dezembro, tendo início com o levantamento das bandeiras, no dia 25. Iniciaram-se, então, as apresentações todas as noites na antiga Praça Governador Valadares, que hoje, merecidamente, leva o nome do pioneiro das Congadas em Itaú de Minas, Praça Dionísio Pereira Fonseca, em frente à Capela Nossa Senhora da Penha, construída por moradores em 1936, no terreno doado por Umbelina Alves Amorim, conhecida como Dona Nen, esposa de Antônio Pedro Amorim. Desde então as festividades seguem até o dia 1º de janeiro, com a descida das bandeiras e a renda obtida na festa é destinada, desde sempre, à Conferência Vicentina, mantenedora do Lar São Vicente de Paulo.

Dionísio Pereira Fonseca fundou o Terno Nossa Senhora do Rosário, reconhecidamente, o primeiro terno de congo de Itaú de Minas. Logo após o falecimento do senhor Dionísio, o Terno passou para as mãos do Senhor Geraldo Calota, que, após alguns anos à frente deste Terno, também veio à falecer, passando para as mãos de José Custódio Filho, que, por sua vez, junto com o seu irmão Antônio Custódio Pereira, o saudoso Viva, criaram o Congão de Nossa Senhora do Rosário.

Praticamente na mesma época, o Senhor Antônio Lagarto, vindo de Fortaleza de Minas junto ao seu pai e familiares, fundou o Moçambique, que hoje está sendo conduzido brilhantemente pelo Senhor Antônio do Carmo.

Pouco depois, na Fazenda do Senhor “Zé Grande”, surgiu o Terno de Santa Efigênia, conhecido como Os Marinheiros de Itaú de Minas, que teve como presidente e organizador o saudoso senhor Benedito Salviano de Paula, sempre com o apoio irrestrito de integrantes da família Amorim.

Padre Ernesto Cavicchioli que, por dádiva dos céus e atendendo a um convite do Bispo Dom Inácio Dalmont, não seguiu para a Amazônia e assumiu como pároco a Igreja Matriz de San-



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

ta Terezinha do Menino Jesus, no ano de 1953, criou o Terno São Vicente de Paulo, que por muitos anos, foi conduzido pelo saudoso Senhor Joaquim Proença e pelo Senhor Onofrinho.

Como é possível observar, ao conhecer as raízes históricas da Congada, passamos a conhecer muito mais das nossas próprias raízes e da história do município, do estado e do país.

Diante do exposto, após o período de pandemia, que impossibilitou que as apresentações dos Ternos de Congo pudessem ser realizadas - ou fez com que elas fossem adaptadas ao momento e às necessárias medidas de segurança sanitária - nada mais justo e imprescindível do que este relatório, para retratar e registrar de forma oficial a retomada desta tradição em 2022, com vistas a reafirmar a valorização e o reconhecimento público à Congada Itauense. Como pano de fundo, o presente documento pretende, ainda, prestar uma singela homenagem àqueles que, ao longo dos anos, contribuíram para a formação da identidade folclórica e cultural de Itaú de Minas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

4. DESCRIÇÃO DA RECREAÇÃO NO ANO DE 2022

A compreensão sobre o reconhecimento sociocultural e a conseqüente importância dos grupos como referências simbólicas no município pôde ser notada pela grande participação da população de Itaú de Minas junto às celebrações da 73ª Congada Natalina, ou Festa da Congada, realizada entre os dias 25 de dezembro de 2022 e 01 de janeiro de 2023.

Nessa festa, que tradicionalmente, ressalta-se, tem toda a sua renda revertida ao asilo mantido pela Sociedade São Vicente de Paulo em Itaú de Minas, ocorrem, todos os anos, apresentações dos três Ternos de Congo contemplados pelo Dossiê de Registro, bem como de outros Ternos de Congo e Moçambique convidados para participar do evento, todos originários de cidades próximas à Itaú de Minas, a exemplo dos municípios de Passos, Pratápolis, Fortaleza de Minas, São Sebastião do Paraíso, entre outras.

Isso posto, para a 73ª edição da Congada Natalina de Itaú de Minas, foram convidados os seguintes Ternos: Terno de Congo Jo Eberty, da cidade de Passos, que se apresentou durante o Levantamento das Bandeiras dos Santos no dia 16 de dezembro; Terno Santo Antônio Catigeró, da cidade de Passos, que se apresentou no dia 26 de dezembro; Terno Fandango da Coroa de Santa Efigênia “do Dito Pascoal”, também da cidade de Passos, que se apresentou no dia 27 de dezembro; Terno Marinheiros “Coroa de São Domingos”, outro da cidade de Passos, que se apresentou no dia 28 de dezembro; Terno Gerônimo, o último da cidade de Passos, que se apresentou no dia 29 de dezembro; e o Terno de Congo Nossa Senhora do Rosário, da cidade de Fortaleza de Minas, que se apresentou no dia 27 de dezembro.

Por fim, mas não menos importante, vale ressaltar que, diferentemente do que ocorreu em 2021, ocasião em que em razão da pandemia apenas dois dos três Ternos anfitriões registaram presença no evento, em 2022 os Ternos itauenses de Santa Efigênia (Os Marinheiros), de Nossa Senhora do Rosário (Congão) e de São Benedito (Moçambique) participaram da festa. Nesse ponto, tona-se imperioso acrescentar que todos eles receberam, ainda que de forma emergencial e conforme poderá ser observado no Quadro I-B, auxílio financeiro da Prefeitura de Itaú de Minas, através do Fundo Municipal de Proteção do Patrimônio Cultural - FUMPAC, para aquisição de



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

instrumentos e de materiais, essencialmente tecidos e fitas, e contratação de serviços de corte e costura com vistas à confecção de adereços e de vestimentas para os membros dos Ternos.

É exatamente nessa participação conjunta entre o poder público, a sociedade civil organizada e os Ternos Moçambique, Congão e Marinheiros, fundamentada pela colaboração com uma instituição social sem fins lucrativos, que se manifesta um dos principais aspectos que nutrem a perspectiva social e age como fator de coesão igualitária e equalitária na sociedade local. Apesar dos Ternos terem as suas organizações e agendas individuais ao longo do ano, é nessa ocasião que os grupos culturais apresentam maior união, recebendo, em consequência, o maior apoio da comunidade local. Desse modo os grupos culturais estabelecem, anualmente no mês de dezembro, uma espécie de revalidação da aliança entre si e, principalmente, com a população de Itaú de Minas.

Sobre os aspectos condizentes à continuidade e vigor dos três grupos locais – Terno de Moçambique, Terno dos Marinheiros e Congão, é importante destacar que, de um modo geral, os três grupos aparentemente contam com uma boa estrutura responsável pela manutenção das apresentações nos próximos anos, imaginando um recuo da pandemia e a continuidade do apoio financeiro do poder público. No entanto, vale ressaltar que existem diferenças entre as maneiras como cada grupo se encontra organizado, a se considerar mesmo os aspectos de número de integrantes, de estado de conservação dos instrumentos e dos fardamentos utilizados pelos membros, ou mesmo acerca da condição de resguardo dos bens e materiais usados pelos Ternos em suas apresentações.

Face a todo o exposto, de um modo geral pode-se afiançar que, em conjunto, a condição de manutenção e vitalidade dos três grupos culturais é boa na medida em que pondera-se a satisfatória condição em que se encontram as bases que sustentam a possibilidade de continuidade dos grupos, bem como a consciência dos participantes dos Ternos e dos cidadãos de Itaú de Minas acerca da importância da preservação da tradição do congado no município como uma das maiores - se não a maior - referência cultural da cidade.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS
MINAS GERAIS

5. CRONOGRAMA DE SALVAGUARDA EM VIGÊNCIA

AÇÕES E FOMENTO						
TERNO DE SÃO BENEDITO (MOÇAMBIQUE) / TERNO DE SANTA EFIGÊNIA (OS MARINHEIROS) / TERNO DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO (CONGÃO)						
ANOS 2022 / 2023 / 2024						
DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	SEMESTRE					
	1º 2022	2º 2022	1º 2023	2º 2023	1º 2024	2º 2024
1. A Prefeitura Municipal de Itaú de Minas, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura, deverá disponibilizar o presente Dossiê de Registro do Terno de Moçambique de São Benedito, Terno de Congo “os Marinheiros de Santa Efigênia” e Terno de Congo Nossa Senhora do Rosário (Congão) em formato impresso às bibliotecas públicas do município, considerando, sobretudo as bibliotecas das Escolas Municipais e Estaduais das instituições de ensino sediadas em Itaú de Minas, afim de facilitar o acesso de crianças e adolescentes à história e à memória do município e, principalmente, à história e à memória da tradição congadeira de Itaú de Minas.						
2. A Prefeitura Municipal de Itaú de Minas, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura, poderá colaborar com o transporte dos Ternos de Congado de Itaú de Minas quando esses necessitarem de colaboração para a participação em festas e celebrações as quais forem convidados em cidades vizinhas ao município. Essa colaboração poderá ser realizada tanto por meio da cessão de veículos que atendam às necessidades dos grupos quanto por meio do repasse de verbas destinadas ao aluguel de transporte. Tanto os possíveis repasses financeiros quanto a cessão de veículos deverá ser devidamente documentada para que essa colaboração seja comprovada nos Relatórios de Registro a serem elaborados nos anos posteriores.						
3. A Prefeitura Municipal de Itaú de Minas, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura,						



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

poderá colaborar com os Ternos de Congado de Itaú de Minas quando os grupos necessitarem de colaboração financeira direcionada a realização de manutenção ou aquisição de novos instrumentos musicais usados nas apresentações dos grupos. Em caso de ocorrência desse repasse, o incentivo financeiro deverá ser devidamente registrado por meio de notas fiscais e notas de empenho que servirão como comprovações a serem apresentadas nos Relatórios de Registro e/ou na documentação que integra o conjunto documental exigido para a participação do município de Itaú de Minas na Política do ICMS do Patrimônio Cultural nos próximos anos.						
4. A Prefeitura Municipal de Itaú de Minas, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura, poderá colaborar com os Ternos de Congado de Itaú de Minas quando os grupos necessitarem de colaboração financeira direcionada a realização de reparos ou aquisição de vestimentas usadas pelos grupos em suas apresentações. Em caso de ocorrência desse repasse, o incentivo financeiro deverá ser devidamente registrado por meio de notas fiscais e notas de empenho que servirão como comprovações a serem apresentadas nos Relatórios de Registro e/ou na documentação que integra o conjunto documental exigido para a participação do município de Itaú de Minas na Política do ICMS do Patrimônio Cultural nos próximos anos.	1º 2022	2º 2022	1º 2023	2º 2023	1º 2024	2º 2024
5. A Prefeitura Municipal de Itaú de Minas, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura, deverá elaborar um estudo de viabilidade sobre a criação de um espaço destinado dos Ternos de Congado de Itaú de Minas, no qual cada um dos grupos conte com uma sala, na qual possam ser acondicionadas, de forma adequada, todos os instrumentos, acervos memorialísticos e bens ritualísticos possuídos por cada um dos três Ternos. A criação deste espaço colaboraria com a solução dos problemas relacionados ao resguardo dos materiais dos acervos dos grupos que, como tratado ao longo do presente Dossiê, ocupa espaço na casa dos próprios responsáveis pelos grupos culturais.	1º 2022	2º 2022	1º 2023	2º 2023	1º 2024	2º 2024



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

6. A Prefeitura Municipal de Itaú de Minas, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura, poderá dar continuidade à colaboração com a realização da Congada Natalina de Itaú de Minas, realizada anualmente no mês de dezembro, por meio de sessão de mão de obra especializada para os serviços de limpeza, instalação elétrica e montagem das tendas que compõem a estrutura montada na Praça Dionísio Pereira da Fonseca para a realização da festa. Em caso de ocorrência desses investimentos, todo o processo deverá ser devidamente registrado por meio de notas fiscais e notas de empenho que servirão como comprovações a serem apresentadas nos Relatórios de Registro e/ou na documentação que integra o conjunto documental exigido para a participação do município de Itaú de Minas na Política do ICMS do Patrimônio Cultural nos próximos anos.	1º	2º	1º	2º	1º	2º
	2022	2022	2023	2023	2024	2024



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

6. IMPLEMENTAÇÃO DO PLANO DE VALORIZAÇÃO E SALVAGUARDA

Consideradas as medidas que aderem o Cronograma de Salvaguarda da Festa das Congadas, indicaremos a seguir cada uma das medidas, acompanhada de um comentário que aponta para realização ou não dessas propostas.

- Disponibilização do Dossiê de Registro dos Ternos que participaram do evento em formato impresso à biblioteca pública do município, afim de facilitar o acesso de crianças e adolescentes a história e à memória do município e da tradição congadeira de Itaú de Minas.

O Dossiê de Registro encontra-se fisicamente disponível na sede da Secretaria Municipal de Cultura, onde é possível ter acesso ao mesmo durante as visitas escolares aos Antigos Vagões da Companhia Mogiana (bem tombado em nível municipal) e de forma digital, desde 2022, também nas plataformas digitais oficiais da Prefeitura de Itaú de Minas para acesso a qualquer pessoa interessada.

- Colaboração com o transporte dos Ternos de Congado de Itaú de Minas quando esses necessitarem de colaboração para a participação em festas e celebrações as quais forem convidadas em cidades vizinhas ao município.

A colaboração com o transporte dos ternos ocorreu durante todo o ano de 2022 e, embora possa ter variado de acordo com as condições de distância e disponibilidade de recursos, atendeu satisfatoriamente a todos os Ternos que registraram solicitação na Secretaria de Cultura, a saber: Terno dos Marinheiros (várias vezes) e Terno Congão. Não há registro de negativa de transporte nesse sentido por parte da Administração Municipal.

- Colaboração financeira, devidamente registrada por meio de notas fiscais, com os Ternos de Congado de Itaú de Minas na realização de manutenção ou aquisição de novos instrumentos musicais usados nas apresentações dos grupos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

Não houve colaboração financeira devidamente registrada por meio de notas fiscais para os Ternos de Congado de Itaú de Minas na realização de manutenção ou aquisição de novos instrumentos musicais usados nas apresentações dos grupos.

- Colaboração financeira, devidamente registrada por meio de notas fiscais, direcionada com a realização de reparos ou novas vestimentas usadas nas apresentações para os Ternos de Congado de Itaú de Minas quando os grupos necessitarem de colaboração financeira direcionada a realização de reparos ou aquisição de vestimentas usadas pelos grupos em suas apresentações.

Conforme relatado, em 2022, ainda que de forma emergencial e conforme poderá ser observado no Quadro I-B, houve auxílio financeiro da Prefeitura de Itaú de Minas, através do Fundo Municipal de Proteção do Patrimônio Cultural - FUMPAC, para a aquisição de materiais, essencialmente tecidos e fitas, e contratação de serviços de corte e costura com vistas à confecção de adereços e de vestimentas para os membros dos Ternos.

- Elaboração de um estudo de viabilidade e a criação de um espaço destinado aos Ternos de Congado de Itaú de Minas, no qual cada um dos grupos conte com uma sala, na qual possam ser acondicionadas, de forma adequada, todos os instrumentos, acervos memorialísticos e bens ritualísticos possuídos por cada um dos Três Ternos.

O relatado indica que as vestimentas dos membros dos Ternos são de responsabilidade individual, no entanto, o Capitão Regente do Terno dos Marinheiros, responsável pelo armazenamento dos instrumentos, faleceu em 2019, o que ocasionou na transferência de responsabilidade para a senhora Maria Célia Amorim, que os mantém em um cômodo com essa destinação específica. Vale ressaltar que há previsão de que a Prefeitura disponibilize um espaço para os Ternos de Congo a partir de 2023.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

- Dar continuidade à colaboração com a realização da Congada Natalina de Itaú de Minas, realizada anualmente no mês de Dezembro, por meio da sessão de mão de obra especializada para os serviços de limpeza, instalação elétrica e montagem das tendas que compõem a estrutura montada na Praça Dionísio da Fonseca para a realização da festa.

Além dos serviços de limpeza, instalação elétrica e montagem das tendas, que foram oferecidos e realizados com servidores públicos do próprio Município e/ou terceirizados, a Prefeitura de Itaú de Minas investiu financeiramente nos enfeites natalinos e na construção de um presépio e de uma capela para abrigar as imagens dos Santos Padroeiros. É importante ressaltar, ainda, que boa parte da estrutura da Festa é feita com recursos próprios da Sociedade São Vicente de Paulo e com aquele expediente arrecadado durante a realização do evento. Todavia, visando desonerar os cofres da entidade organizadora, até mesmo por se tratar de uma instituição beneficente, a Prefeitura contribuiu, também, com o repasse de trinta mil reais como forma de subvenção ao Lar São Vicente de Paulo e forneceu alimentação para os integrantes dos ternos anfitriões e convidados pela entidade durante todos os dias da Festa.



7. DOCUMENTAÇÃO AUDIOVISUAL



Foto 01: Terno de Congo Nossa Senhora do Rosário (Congão) durante a Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.

Foto: Matheus Vilela Silva / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



Foto 02: Terno de Congo Nossa Senhora do Rosário (Congão) durante a Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.

Foto: Matheus Vilela Silva / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Foto 03: Terno de Congo Nossa Senhora do Rosário (Congão) durante a Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.

Foto: Matheus Vilela Silva / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



Foto 04: Terno de Congo Santa Efigênia (Os Marinheiros) durante a Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.

Foto: Matheus Vilela Silva / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Foto 05: Terno de Congo Santa Efigênia (Os Marinheiros) durante a Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.
Foto: Matheus Vilela Silva / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



Foto 06: Terno de Congo Santa Efigênia (Os Marinheiros) durante a Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.
Foto: Matheus Vilela Silva / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.

Praça Monsenhor Ernesto Cavicchioli, Nº 340 - Centro - Fone: (35) 3536-4400 - Itaú de Minas / MG
CNPJ: 23.767.031/0001-78 - I.E.: ISENTA - CEP: 37.975-000



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Foto 07: Terno de Congo São Benedito (Moçambique) durante a Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.
Foto: Matheus Vilela Silva / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



Foto 08: Terno de Congo São Benedito (Moçambique) durante a Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.
Foto: Matheus Vilela Silva / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Foto 09: Terno de Congo São Benedito (Moçambique) durante a Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.

Foto: Matheus Vilela Silva / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



Foto 10: Terno de Congo Santo Antônio de Catigeró (Passos) durante a Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.

Foto: Matheus Vilela Silva / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Foto 11: Terno de Congo Santo Antônio de Catigeró (Passos) durante a Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.
Foto: Matheus Vilela Silva / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



Foto 12: Terno de Congo Santo Antônio de Catigeró (Passos) durante a Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.
Foto: Matheus Vilela Silva / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Foto 13: Terno de Congo Irmãos Gerônimo (Passos) durante a Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.

Foto: Matheus Vilela Silva / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



Foto 14: Terno de Congo Irmãos Gerônimo (Passos) durante a Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.

Foto: Matheus Vilela Silva / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Foto 15: Presépio montado em razão da Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.
Foto: SEA Foto / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



Foto 16: Árvore de Natal erguida em razão da Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.
Foto: SEA Foto / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Foto 17: Ornamentação Natalina da Praça Nossa Senhora das Graças em dezembro de 2022.
Foto: SEA Foto / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.

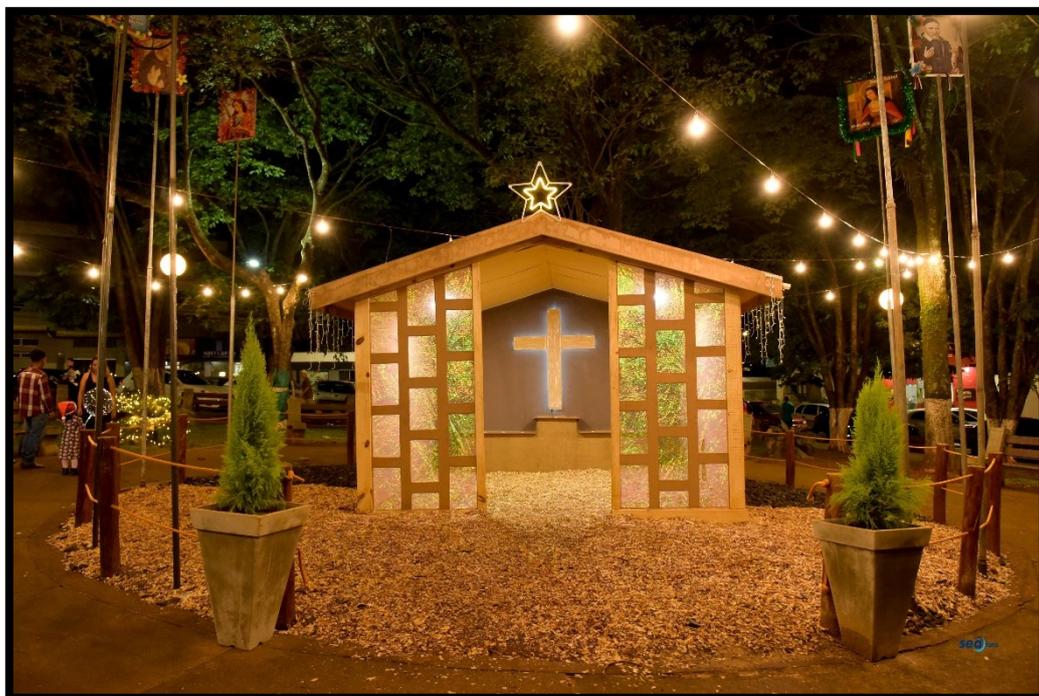


Foto 18: Capela erguida na Praça Nossa Senhora das Graças em razão da Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.
Foto: SEA Foto / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Foto 19: Ornamentação Natalina da Praça Nossa Senhora das Graças em dezembro de 2022.
Foto: SEA Foto / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



Foto 20: Ornamentação Natalina da Praça Nossa Senhora das Graças em dezembro de 2022.
Foto: SEA Foto / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Foto 21: Ornamentação Natalina da Praça Nossa Senhora das Graças em dezembro de 2022.
Foto: SEA Foto / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



Foto 22: Ornamentação Natalina da Praça Nossa Senhora das Graças em dezembro de 2022.
Foto: SEA Foto / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Foto 23: Entrada da Capela erguida da Praça Nossa Senhora das Graças em dezembro de 2022.
Foto: SEA Foto / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



Foto 24: Prefeito entrega a "Chave da Cidade" para o Papai Noel antes do início da Festa das Congadas de Itaú de Minas.
Foto: SEA Foto / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Foto 25: Casa do Papai Noel erguida na Praça Nossa Senhora das Graças em dezembro de 2022.
Foto: SEA Foto / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



Foto 26: Entrada da Casa do Papai Noel erguida na Praça Nossa Senhora das Graças em dezembro de 2022.
Foto: SEA Foto / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.

Praça Monsenhor Ernesto Cavicchioli, Nº 340 - Centro - Fone: (35) 3536-4400 - Itaú de Minas / MG
CNPJ: 23.767.031/0001-78 - I.E.: ISENTA - CEP: 37.975-000



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Foto 27: Vista geral do Presépio montado na Praça Nossa Senhora das Graças em dezembro de 2022.
Foto: SEA Foto / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



Foto 28: Árvore de Natal erguida em razão da Festa das Congadas de Itaú de Minas em dezembro de 2022.
Foto: SEA Foto / Arquivo audiovisual da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Itaú de Minas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

8. NOTÍCIAS DA MÍDIA E PUBLICAÇÕES EM REDES SOCIAIS

A Festa da Congada de Itaú de Minas é noticiada, ano após ano, em toda a região pelos principais veículos de imprensa do município e de cidades vizinhas. E com o advento das redes sociais, então, o alcance das matérias ficou ainda maior, fato que faz com que o evento atraia cada vez mais uma grande quantidade de turistas.

73ª Festa da Congada
Realização: Lar São Vicente de Paulo

Levantamento das Bandeiras
Terça-Feira, dia 13/12 - 19h
Praça Nossa Senhoras das Graças

PREFEITURA DE ITAÚ DE MINAS
Administração 2021 / 2024

TRABALHO E TRANSPARÊNCIA

PREFEITO / VICE CHEFIA DE GABINETE

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

Imagem divulgada nas redes sociais oficiais da Prefeitura de Itaú de Minas, convidando a população para o levantamento das bandeiras.

Fonte: www.facebook.com/prefeituradeitaudeminas

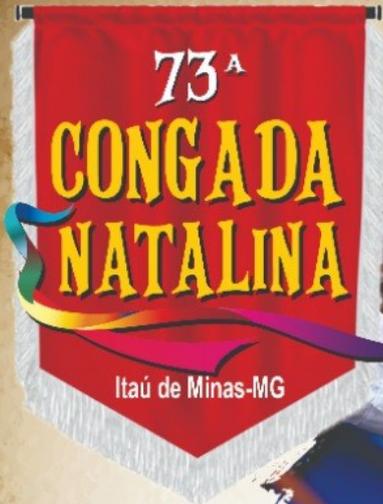
Praça Monsenhor Ernesto Cavicchioli, Nº 340 - Centro - Fone: (35) 3536-4400 - Itaú de Minas / MG
CNPJ: 23.767.031/0001-78 - I.E.: ISENTA - CEP: 37.975-000



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



LAR SÃO VICENTE DE PAULO
ITAÚ DE MINAS-MG



73^A
CONGADA
NATALINA
Itaú de Minas-MG

PROGRAMAÇÃO
13/12 - 19:00h
Levantamento das bandeiras na Praça N. Sra. das Graças

INÍCIO DA FESTA
25/12 à 01/01/2023

28/12 - 19:00h
Missas na Praça N. Sra. das Graças

TERNO DE CONGO E MOÇAMBIQUE DE ITAÚ DE MINAS

TERNO DE SANTA EFIGÊNIA (Marinheiros de Itaú)

PRESIDENTE:
Marta Célia Amorim Santos
1º CAPITÃO: Edson Gomes
2º CAPITÃO: Ronaldo
RESPONDEDORES:
José Francisco Ferreira
Adilson Augusto Moreira
Fábio Luiz de Paula

TERNO DE SÃO BENEDITO (Moçambique)

PRESIDENTE:
Ronaldo
VICE-PRESIDENTE:
Elaine Aparecida Requer
1º CAPITÃO: Antônio Alves do Carmo
2º CAPITÃO: Bruno
GUIA D.: Orlando e Paulo Amorim
GUIA E.:

TERNO CONVIDADOS

16/12: TERNO JO EBERTY (Passos)
27/12: TERNO N. SRA DO ROSÁRIO (Fortaleza de Minas)
28/12: TERNO PASCOAL - Benedito (Passos)
29/12: TERNO GERÔNIMO - Zé Roberto e Daniel (Passos)
E OUTROS CONVIDADOS

CONTAMOS COM A COLABORAÇÃO DAS FAMILIAS

25 DE DEZEMBRO: Família Emerenciano Campos - Família Sanchez - Família Cruz
26 DE DEZEMBRO: Família Domini queri - Família Pimenta de Paula - Família Maceio
27 DE DEZEMBRO: Família Paschoari - Família Valença - Família Amadio
28 DE DEZEMBRO: Família Barreda Martins - Família Fioravante - Família Comde Oliveira e Sibat
29 DE DEZEMBRO: Família Moraes - Família Costa - Família João Garanhão - Família Medeiros - Família Santos - Família Heves - Família Souza
30 DE DEZEMBRO: Família Magalhães - João de Córdova - Família Gleiciara - Família Borges
31 DE DEZEMBRO: Família Almeida Neto - Família Assaf - Família Sarzana
01 DE JANEIRO: Família Faria - Família Herculano e Imaculada - Pet Shop

TERNO DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO (Congão)

PRESIDENTE:
Marly Custódio
VICE-PRESIDENTE:
Thulyo Custódio

'Agradecendo à todas as pessoas e famílias que dançam com o Terno. Obrigado a todos os companheiros que ajudam e fazem parte da família Congão'

HAVERÁ **SHOWS** TODOS OS DIAS **MORF** E CONVIDADOS
AO VIVO

APOIO:






PRESIDENTE: Antônio Tomáz Ferreira **COORDENADOR DAS CONGADAS:** Geraldo Guido
TESOUREIRO: Márcio Aparecido **SERVIÇO DE BAR E MARCONDÉZIA:** Conselho Particular e Conferências
LOCAÇÃO DE BARRACAS: Vitor Cândido Oliveira e José Reis Naves - 9 9138-5480

FESTEIROS DE BANDEIRA

25 de Dezembro N. SRA DO ROSÁRIO Dona Otavile	27 de Dezembro SANTA EFIGÊNIA Dona Cida (Fabiana)	29 de Dezembro SANTA CATARINA Amália	31 de Dezembro SÃO VICENTE Rozana
26 de Dezembro SÃO BENEDITO Marcio William	28 de Dezembro SÃO DOMINGOS Dona Fát	30 de Dezembro SANTA ISABEL Ana do Passal	01 de Janeiro/23 ENCERRAMENTO DA FESTA 20:30h (Cessão dos BARRACAS)

SANTA TEREZINHA
Jenairo

Cartaz divulgado no comércio local e nas redes sociais oficiais da Prefeitura de Itaú de Minas e do Lar São Vicente de Paulo.
Fonte: www.facebook.com/prefeituradeitaudeminas

Praça Monsenhor Ernesto Cavicchioli, Nº 340 - Centro - Fone: (35) 3536-4400 - Itaú de Minas / MG
CNPJ: 23.767.031/0001-78 - I.E.: ISENTA - CEP: 37.975-000

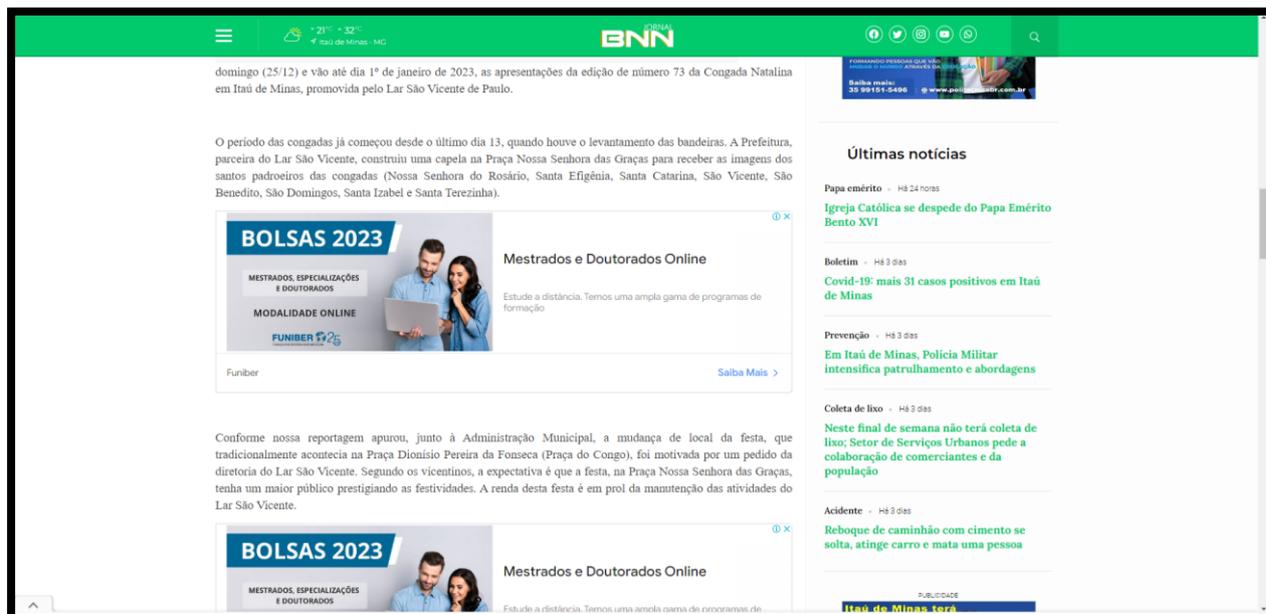


PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Matéria publicada no Portal da emissora rádio Boa Nova, bem como veiculada no Jornal BNN (parte 01).

Fonte: <https://www.boanovacj.com.br/>



Matéria publicada no Portal da emissora rádio Boa Nova, bem como veiculada no Jornal BNN (parte 02).

Fonte: <https://www.boanovacj.com.br/>



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

Em Itaú de Minas são dois ternos de congo e um de Moçambique.

O Moçambique, Terno de São Benedito, tem como presidente Ronaldo, vice-presidente Elaine Aparecida Requer, 1º capitão Antônio Alves do Carmo, 2º capitão Bruno, guias Orlindo e Paulo Amorim.

BOLSAS 2023
MESTRADOS, ESPECIALIZAÇÕES E DOUTORADOS
MODALIDADE ONLINE
FUNIBER

Mestrados e Doutorados Online
Estude a distância. Temos uma ampla gama de programas de formação.

Economia

Dólar	R\$ 5,36	Euro	R\$ 5,71
	▲ +1,42%		▲ +0,97%
Peso Argentino	R\$ 0,03	Bitcoin	R\$ 94,946,19
	▲ +0,67%		▲ +0,64%
Ibovespa			
106.333,65 pts			
▼ -3,1%			

O Terno de Santa Efigênia, conhecido como Terno Marinheiros de Itaú, tem como presidente Maria Célia Amorim Santos, 1º capitão Edson Gomes, 2º capitão Ronaldo, respondedores José Francisco Ferreira, Adilson Augusto Moreira e Fábio Luiz de Paula.

O Terno de Nossa Senhora do Rosário, conhecido como Congão, tem como presidente Marly Custódio e vice-presidente Thulyo Custódio.

BOLSAS 2023
MESTRADOS, ESPECIALIZAÇÕES E DOUTORADOS

Mestrados e Doutorados Online
Estude a distância. Temos uma ampla gama de programas de formação.

Itaú de Minas terá Curso Técnico
Parceria Prefeitura e Escola Gilton Xavier
2021 CURSOS TÉCNICOS ON-LINE

Matéria publicada no Portal da emissora rádio Boa Nova, bem como veiculada no Jornal BNN (parte 03).

Fonte: <https://www.boanovaj.com.br/>

Neste ano, entre os ternos de cidades da região, convidados para se apresentarem em Itaú de Minas, estão o Terno do Ebery, de Passos (no dia 26); Terno Nossa Senhora do Rosário, de Fortaleza de Minas (no dia 27); Terno Pascoal-Benedito, de Passos (no dia 28); e Terno Gerônimo-Zé Roberto, de Passos (no dia 29).

Todas as noites tem show do Morf e convidados.

Diversas famílias colaboram com essa festa, como festeiros.

A festa da Congada Natalina em Itaú de Minas tem como presidente Antônio Tomáz Ferreira, coordenador das congadas Geraldo Guido e tesoureiro Márcio Aparecido. O serviço de bar e marcondeszia ficam a cargo do Conselho Particular e Conferências. A locação de barracas tem como responsáveis Vitor Cândido Oliveira e José Reis Naves (telefone de contato 35 99138-5480).

* O conteúdo de cada comentário é de responsabilidade de quem realizou. Nos reservamos ao direito de reprovar ou eliminar comentários em desacordo com o propósito do site ou que contenham palavras ofensivas.

Digite aqui seu comentário

Comentar

500 caracteres restantes.

Reinado e Cavalhada Há 6 dias - Em Passos - MG

Com 250 cavaleiros, cavalhada tem recorde de participação em Passos

Coronavírus
Covid: 'Não me vacinar foi maior erro da vida', diz professor que teve forma grave da doença

Tecnologia e Informação
Estudo final comprova eficácia de 62,3% da CoronaVac em intervalo maior de 21 dias entre...

Municípios
Alpinópolis - MG
Prefeitura de Alpinópolis assina convênio de criação da Brigada Municipal

Matéria publicada no Portal da emissora rádio Boa Nova, bem como veiculada no Jornal BNN (parte 04).

Fonte: <https://www.boanovaj.com.br/>

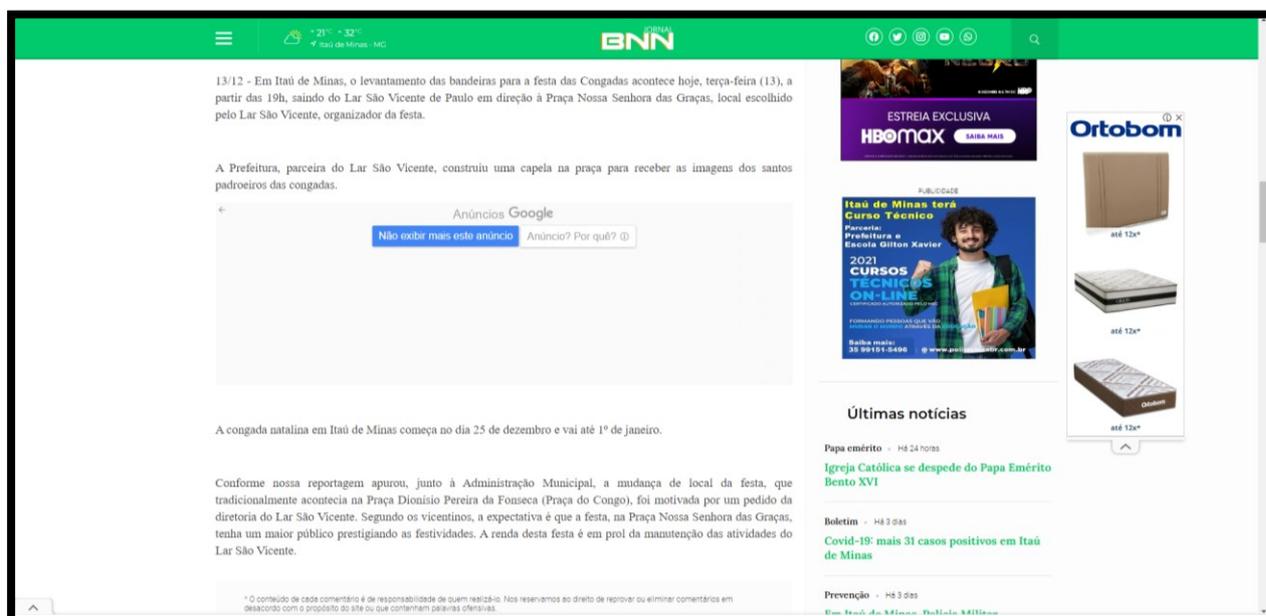


PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Matéria publicada no Portal da emissora rádio Boa Nova, bem como veiculada no Jornal BNN (parte 01).

Fonte: <https://www.boanovacj.com.br/>



Matéria publicada no Portal da emissora rádio Boa Nova, bem como veiculada no Jornal BNN (parte 02).

Fonte: <https://www.boanovacj.com.br/>

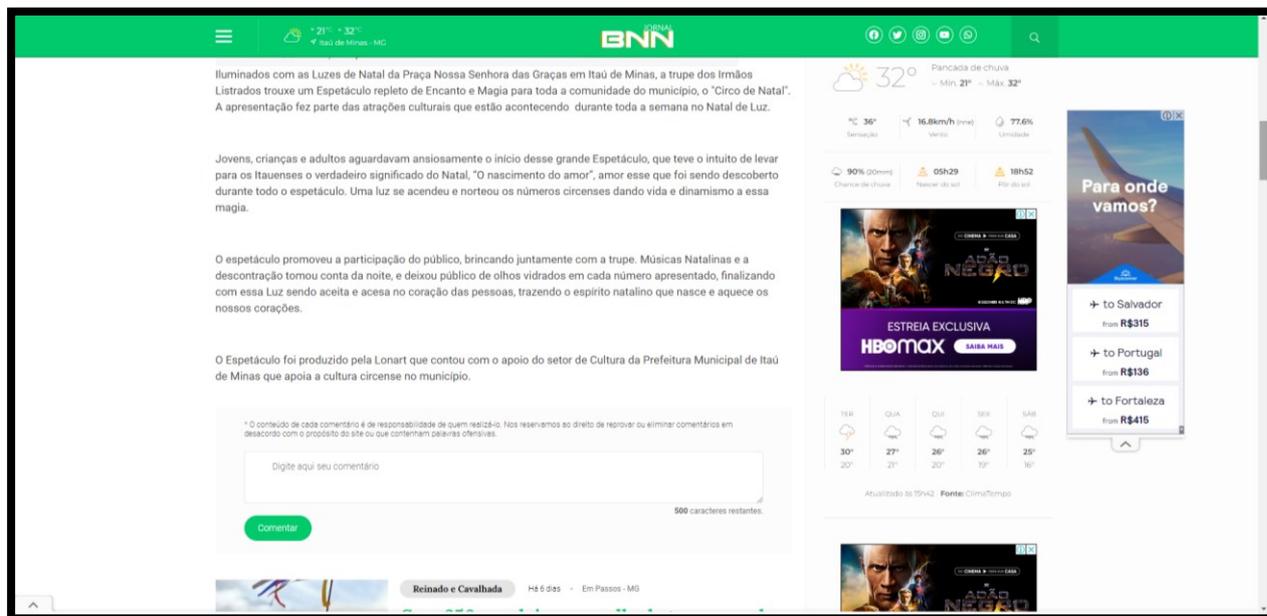


PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Matéria publicada no Portal da emissora rádio Boa Nova, bem como veiculada no Jornal BNN (parte 01).

Fonte: <https://www.boanovacj.com.br/>



Matéria publicada no Portal da emissora rádio Boa Nova, bem como veiculada no Jornal BNN (parte 02).

Fonte: <https://www.boanovacj.com.br/>

Praça Monsenhor Ernesto Cavicchioli, Nº 340 - Centro - Fone: (35) 3536-4400 - Itaú de Minas / MG
CNPJ: 23.767.031/0001-78 - I.E.: ISENTA - CEP: 37.975-000



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

Filarmônica 14 de Maio, do 12º BPM, se apresenta hoje (21) em Itaú de Minas

Em razão da chuva na terça-feira (20), Filarmônica Municipal, Coral e Orquestra de Violam vão se apresentar na quinta-feira (22), logo após a apresentação do Circo de Natal.

21/12/2022 às 12h56
Por: Marcos Claudino / Fonte: Redação Jornal BNN

Natal Luz 2022

Juntos Multiplicando Sonhos
Divulgue os Pacotes de Viagens Toda Semana e Aumente Suas Vendas Clube Hurb

Clube Hurb - Faça Suas Vendas
Divulgue os Pacotes de Viagens Toda Semana e Aumente Suas Vendas

Itaú de Minas - MG

kipling Live Light

Matéria publicada no Portal da emissora rádio Boa Nova, bem como veiculada no Jornal BNN (parte 01).

Fonte: <https://www.boanovacj.com.br/>

Continuam as atrações que antecedem o Natal em Itaú de Minas. Os eventos são na Praça Nossa Senhora das Graças, a partir das 20h.

Conforme nos informou Willison Pereira, chefe de Gabinete da Prefeitura, ontem, terça-feira (20), a apresentação prevista foi adiada, em razão da chuva que caiu à noite na cidade. Por esta razão, a apresentação da Filarmônica Municipal, Coral Fascinação e Orquestra de Viola Cordas e Encantos apresentam o espetáculo Natal Sertanejo amanhã, quinta-feira (22), logo após a apresentação do Circo de Natal.

Ei, Já divulgou hoje?

Itaú de Minas terá Curso Técnico
Pavilhão Prefeitura e Escola Gilton Xavier
2021 CURSOS TÉCNICOS ON-LINE
FORMAÇÃO PROFISSIONAL QUALIFICADA SEM SAIR DE CASA
Saiba mais: 33 39111-0499 | www.premun.gov.br

Últimas notícias

Papa emérito - Há 1 dia
Igreja Católica se despede do Papa Emérito Bento XVI

Juntos Multiplicando Sonhos
Divulgue os Pacotes de Viagens Toda Semana e Aumente Suas Vendas Clube Hurb

Clube Hurb - Faça Suas Vendas
Divulgue os Pacotes de Viagens Toda Semana e Aumente Suas Vendas

Itaú de Minas - MG

kipling Live Light

Matéria publicada no Portal da emissora rádio Boa Nova, bem como veiculada no Jornal BNN (parte 02).

Fonte: <https://www.boanovacj.com.br/>



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Matéria publicada no Portal e no Jornal impresso Folha da Manhã, da cidade de Passos (parte 01).

Fonte: <https://www.clicfolha.com.br/>



Matéria publicada no Portal e no Jornal impresso Folha da Manhã, da cidade de Passos (parte 01).

Fonte: <https://www.clicfolha.com.br/>

Praça Monsenhor Ernesto Cavicchioli, Nº 340 - Centro - Fone: (35) 3536-4400 - Itaú de Minas / MG
CNPJ: 23.767.031/0001-78 - I.E.: ISENTA - CEP: 37.975-000



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Posts divulgados nas redes sociais oficiais da Prefeitura de Itaú de Minas, convidando a população para os eventos que antecederam a Festa da Congada na Praça Nossa Senhora das Graças (parte 01).
Fonte: www.facebook.com/prefeituradeitaudeminas



Posts divulgados nas redes sociais oficiais da Prefeitura de Itaú de Minas, convidando a população para os eventos que antecederam a Festa da Congada na Praça Nossa Senhora das Graças (parte 02).
Fonte: www.facebook.com/prefeituradeitaudeminas



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS



Posts divulgados nas redes sociais oficiais da Prefeitura de Itaú de Minas, convidando a população para os eventos que antecederam a Festa da Congada na Praça Nossa Senhora das Graças (parte 03).
Fonte: www.facebook.com/prefeituradeitaudeminas



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

9. DECLARAÇÃO DO DETENTOR DO BEM



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

DECLARAÇÃO DE APOIO A AÇÕES DE SALVAGUARDA A BENS REGISTRADOS

DECLARO para os devidos fins que a Prefeitura de Itaú de Minas, através da Secretaria Municipal de Cultura, apoiou essa manifestação cultural registrada pelo Município, com as seguintes ações se salvaguarda:

- 1 - Disponibilização do Dossiê de Registro para consulta na Secretaria Municipal de Cultura, onde é possível ter acesso físico ao mesmo durante as visitas escolares aos Antigos Vagões da Companhia Mogiana (bem tombado em nível municipal) e, também, em formato digital nas plataformas digitais oficiais da Prefeitura de Itaú de Minas para acesso a qualquer pessoa interessada na memória do município e da tradição congadeira da cidade.
- 2 - Colaboração com o transporte dos Ternos de Congo, seja com veículos próprios e/ou locados, para a participação em apresentações fora da cidade, bem como para a apresentação de Ternos de outros municípios em Itaú de Minas.
- 3 - Auxílio financeiro com vistas à realização de reparos e/ou aquisição de novas vestimentas e adereços usados nas apresentações pelos membros dos Ternos de Congado em razão da 73ª Festa das Congadas realizada em 2022.
- 4 - Apoio técnico e operacional para a realização da 73ª Festa das Congada de Itaú de Minas, inclusive a ornamentação do espaço e com o fornecimento tendas, banheiros sanitários e alimentação para todos os membros dos Ternos participantes.

Por ser verdade, assino esta DECLARAÇÃO como detentora desta manifestação.

Itaú de Minas, em 30 de dezembro de 2022.

Maria Célia Amorim Santos
Detentora do Bem Registrado - Festa das Congadas
Organizadora do Terno de Congo de Santa Efigênia
(Os Marinheiros de Itaú de Minas)



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

10. ATA DE APROVAÇÃO DE SALVAGUARDA DA MANIFESTAÇÃO CULTURAL

ATA DA REUNIÃO DE 30 DE DEZEMBRO DE 2022 DO CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL (COMPAC) DE ITAÚ DE MINAS/MG

Aos 30 (trinta) dias do mês de dezembro do ano de 2022 (dois mil e vinte e dois), às 13 horas, na sala de reuniões da Prefeitura Municipal de Itaú de Minas, localizada à Praça Monsenhor Ernesto Cavicchioli, número 340, em Itaú de Minas/MG, os membros efetivos e suplentes do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Itaú de Minas, entre efetivos e suplentes, nomeados através do Decreto 1815 de 01 de agosto de 2022, reuniram-se para tratar de assuntos referentes ao COMPAC e deliberar sobre as próximas ações a serem realizadas pelo Conselho. Os membros presentes na reunião foram: Wallison Costa Parreira, Lázara Maria da Silva, Ronaldo Amorim Teixeira, Amabile Maria de Moura Passos, Tereza Cristina da Silva Guedes Barbieri, Fábio de Castro Alves, Éder Amorim Rodrigues, Eliana Rodrigues de Souza Borges e Matheus Henrique de Sousa. O senhor Wallison, Chefe de Gabinete, iniciou a reunião realizando a leitura da ata da reunião anterior. Após a leitura e aprovação da ata, todos os membros presentes assinaram o documento. O senhor Wallison informou a pauta da reunião: Apresentação das ações realizadas no ano de 2022, na Secretaria de Cultura; Apresentação e aprovação das despesas realizadas com recursos do FUMPAC; Apresentação e aprovação dos Laudos Técnicos de Estado de Conservação dos **Antigos Vagões da Cia. Mogiana (2004)/ Capela de Nossa Senhora da Penha (2005)**; Apresentação e aprovação das Fichas de atualização do inventário do patrimônio Cultural, sendo elas: **01 - Capela de Santana, 02 - Capela de São João, 03 - Casarão Avelino Chaves, 04 - Casarão Azarias Amorim Batista, 05 -- Casarão José de Mello, 06 -- Casarão Lagoa 01, 07 -- Casarão Pedro Amorim, 08 -- Casarão Valdivino Tenório de Souza, 09 -- Casarão "Zinho" Labibi Calixto, 10 - Fábrica Votorantim Cimentos, 11 -- Usina Hidrelétrica São João**; Apresentação das ações de educação patrimonial e difusão cultural - aprovação dos relatórios realizados de acordo com o plano de educação e difusão; Aprovação das atualizações realizadas no plano de educação patrimonial e aprovação do diagnóstico enviado ao IEPHA neste exercício; Apresentação e aprovação das ações referentes à Salvaguarda da Festa dos Congadas, bem imaterial registrado pelo município, Cadastros Estaduais realizados junto ao IEPHA neste exercício; Sendo assim, o Chefe de Gabinete, Sr. Wallison, começou a reunião apresentando aos Conselheiros a **lista de ações culturais** realizadas pela Secretaria de Cultura e Setor de Patrimônio Cultural de Itaú de Minas, no



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

ano de 2022. Após a apresentação da mesma, os conselheiros elogiaram o trabalho realizado neste ano e se propuseram a auxiliar a Secretaria no próximo ano, na elaboração de ações e também na indicação de atividades que possam contribuir para o melhoramento das mesmas. Posteriormente, foi apresentado aos Conselheiros as despesas que foram realizadas com recursos do FUMPAC, neste exercício, conforme comunicado e aprovação na reunião anterior, sendo: 1 - Aquisição de materiais para decoração natalina, presépios e lapinhas, realização dos festejos de natal no Município, sendo a festa do Congado e as manifestações de Santos Reis, no valor de R\$ 101.749,10; 2- Aquisição de adereços, vestimentos, caixas e instrumentos para a realização da tradicional Festa do Congado do Município, bem imaterial registrado, no valor de R\$ 3.509,83. As despesas foram colocadas em discussão e votação e as mesmas foram aprovadas por unanimidade. Sequenciando a reunião, apresentou-se os Laudos Técnicos de Estado de Conservação dos **Antigos Vagões da Cia. Mogiana (2004) e da Capela de Nossa Senhora da Penha (2005)**, realizados pelo Engenheiro Fábio e pela Historiadora Teresa Cristina neste ano de 2022. Os mesmos foram apreciados por todos os conselheiros e aprovados. Dando continuidade, foram apresentadas as fichas de atualização do inventário do patrimônio cultural de Itaú de Minas e o Quadro IIA para apreciação e votação. As fichas atualizadas neste exercício constam nominalmente na apresentação da pauta da reunião. As mesmas foram apreciadas e aprovadas pelos conselheiros. Os mesmos puderam visualizar o quadro IIA por completo e entender todo o processo da atualização do inventário, com seus cronogramas e mapas. Os mesmos aprovaram tal ação. Seguindo a reunião, apresentou-se às ações de educação patrimonial que foram realizadas pelo Município no ano de 2022, de acordo com o plano de educação patrimonial, apresentado ao IEPHA no exercício anterior. Assim sendo, todos os conselheiros puderam visualizar os relatórios realizados e também os ajustes necessários no plano de educação patrimonial para o próximo exercício. Além disso, foram apreciadas as justificativas para a não realização de algumas ações neste ano de 2022 e também o diagnóstico do plano de educação para o patrimônio, realizado neste exercício. Os conselheiros aprovaram todas as ações e também os ajustes ao plano e o diagnóstico. Apresentou-se também os materiais de difusão que foram produzidos neste ano e os mesmos foram aprovados. Posteriormente, aconteceu a apresentação e aprovação das ações referentes à Salvaguarda da Festa dos Congadas, bem imaterial registrado pelo município. Explanou-se sobre todo o trabalho de salvaguarda que está sendo pensado e realizado para esse folguedo e também falou-se sobre todas as importantes falhas e conquistas neste processo. Ponto positivo é a aquisição



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

dos adereços, caixas e instrumentos e também as ações de infraestrutura para a realização do folgado. Os membros apreciaram o relatório de salvaguarda e o mesmo foi aprovado por unanimidade. Finalizando a reunião, o Sr. Wallison, informou aos conselheiros que realizou diversos cadastros estaduais junto ao IEPHA, neste ano de 2022, sendo eles: O cadastro de violeiros, o cadastro das congadas, o cadastro de espaços de axé e fê, o cadastro de presépios e lapinhas, ações referentes a mineiridade, afromineiridade e cozinha mineira. Assim sendo, os conselheiros parabenizaram a administração por estar valorizando os saberes, os fazeres, as celebrações do nosso povo. Isso retrata grande preocupação e apreço com a Cultura e o Patrimônio Histórico e Cultural. Finalizando a reunião, o Vice-Presidente, que conduziu os trabalhos desta reunião, agradeceu a presença de todos e oportunamente parabenizou a todos pela atuação neste ano de 2022. Desejou a todos um ano de 2023 repleto de grandes bençãos e conquistas. Nada mais havendo a declarar, eu, Amabile Maria de Moura Passos, Secretária do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Itaú de Minas/MG, lavrei a presente ata, que segue por mim assinada e pelos demais membros presentes. Itaú de Minas, 30 de dezembro de 2022.

Wallison Costa Pereira

Amabile Maria de Moura Passos

Eydar Amorim Rodrigues

Olívia Rodrigues de Souza Borges

Jesusa Cristina da Silva Guedes Barbieri

Silvia Pazena Maria da Silva

Jaqueline Costa dos Santos Henrique de Souza Amorim



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

11. FICHA TÉCNICA



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ DE MINAS MINAS GERAIS

FICHA TÉCNICA

Nome dos servidores	Cargo	Assinatura
Mackson Antônio da Silva	<ul style="list-style-type: none">Secretário Municipal de Planejamento, Desenvolvimento Econômico e TurismoSecretário Interino de Cultura desde 03/11/2021Chefe do Setor Municipal de Proteção ao Patrimônio Cultural de Itaú de Minas	
Tereza Cristina da Silva Guedes Baribieri	<ul style="list-style-type: none">Diretora EscolarHistoriadoraTécnica do Setor Municipal de Proteção ao Patrimônio Cultural de Itaú de Minas	
Fábio de Castro Alves	<ul style="list-style-type: none">Técnico Supervisor em Edificações e Obras Públicas IEngenheiro CivilTécnico do Setor Municipal de Proteção ao Patrimônio Cultural de Itaú de Minas	
Wallison Costa Parreira	<ul style="list-style-type: none">Chefe de GabineteTécnico do Setor Municipal de Proteção ao Patrimônio Cultural de Itaú de Minas	

Itaú de Minas, em 30 de dezembro de 2022.

Praça Monsenhor Ernesto Cavicchioli, Nº 340 - Centro - Fone: (35) 3536-4400 - Itaú de Minas / MG
CNPJ: 23.767.031/0001-78 - I.E.: ISENTA - CEP: 37.975-000

Praça Monsenhor Ernesto Cavicchioli, Nº 340 - Centro - Fone: (35) 3536-4400 - Itaú de Minas / MG
CNPJ: 23.767.031/0001-78 - I.E.: ISENTA - CEP: 37.975-000