

## PROJETO GRAFISMO



### JUSTIFICATIVA

A criança se exprime naturalmente, tanto do ponto de vista verbal, quanto plástico ou corporal, e sempre motivada pelo desejo da descoberta e por suas fantasias. Ao acompanhar o desenvolvimento expressivo da criança, percebe-se que ele resulta das elaborações de sensações, sentimentos e percepções vivenciadas intensamente. É a sua linguagem gráfica, por meio da qual deixam registradas suas ideias, vontades e fantasias. É pela evolução do grafismo que se pode acompanhar as mudanças e os aprimoramentos dos desenhos das crianças.

### OBJETIVO GERAL

Conhecer e compreender a linguagem gráfica infantil e seu desenvolvimento, verificando sua contribuição para a linguagem escrita.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Verificar a compreensão dos professores sobre o desenvolvimento gráfico infantil;
- Perceber a atuação deles diante do desenvolvimento do grafismo;
- Levantar as formas de avaliação do desenvolvimento do grafismo;

### DURAÇÃO:

Ano inteiro



## ATIVIDADES:

As atividades serão desenvolvidas 1 vez por mês na última semana

## MATERIAIS:

giz de cera,  
papeis de diversos formatos e tamanhos  
tinta guache  
pincel

## DESENVOLVIMENTO:

Roda de conversa informal com os alunos, sobre como segurar um lápis/giz corretamente, estimular a utilização de diversas cores e a realização dos desenhos de forma livre, observando e questionando a evolução dos traços das crianças.

## PRODUTO FINAL:

Portfolio com os desenhos dos alunos

## ETAPAS DO DESENHO INFANTIL E SUAS CARACTERÍSTICAS

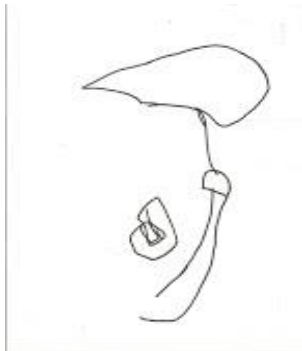
### 1) GARATUJA - dividida em 03 etapas:

A) Garatuja desordenada (01 a 02 anos)



- Riscos sem controle motor;
- Mexe o corpo todo;
- Segura o lápis com a palma da mão ou com as duas mãos;
- Movimentos de vai e vem.

B) Garatuja ordenada (Por volta dos 02 anos):



- Olha o que faz;
- Controla o tamanho, forma e localização;
- Fecha as figuras;
- Faz círculos, mas não quadrados.

C) Garatuja nomeada (entre 02 e 03 anos):



- Há representação;
- Melhor distribuição;
- Anuncia e descreve o desenho;
- Relação com o que vê e vive;
- Começo da forma humana.

## 2) PRÉ-ESQUEMÁTICA (Entre 03 e 04 anos)



- Evolução dos movimentos circulares;
- Representação definida;
- Respeita os limites do papel;
- Desenha o que sabe;
- Ser humano reconhecível.

(Entre 04 e 05 anos)



- Época dos clássicos;
- Uso variado de cores;
- Certa lógica;
- Elementos antropofágicos (traços da figura humana).

3) ESQUEMÁTICA: (Entre 05 e 06 anos)



- Começo, meio e fim;
- Figuras humanas vestidas;
- Atenção às cores;
- Desenha o que não se pode ver.