



PROJETO MÚSICA





Música na Educação Infantil

JUSTIFICATIVA:

Música é uma linguagem cujo conhecimento se constrói, comunica ideias e sentimentos, afeta a dimensão sensível do ser humano, portanto, deve estar presente na escola de modo intencional e planejado.

OBJETIVOS:

- ✓ Musicalização infantil:
- ✓ Favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, acuidade auditiva, do senso rítmico, do prazer de ouvir música, imaginação, memória, concentração atenção, do respeito ao próximo, também contribuindo para uma efetiva consciência corporal e de movimentação.
- ✓ Realizar experiências sonoras para se expressar, explorar e ampliar a paisagem sonora que circundam o mundo, os quais consideram que os sons são produzidos através de objetos do cotidiano.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES:

1- Canção ao chegar

Cantar com as crianças quando chegam para a aula, na hora do lanche ou na hora de sair é uma maneira simples e divertida de colocar a música na vida delas. Isso pode ser feito desde que elas são bebês e deve ser um momento de diversão. Os pais também podem realizar esta atividade em casa.

2- Movimentos com as músicas

Quando for cantar com as crianças, estimule-as a fazer movimentos. A música dos dedinhos, por exemplo, pode ser cantada apontando para eles. É uma forma de ensinar ritmo, levar conteúdo e trabalhar a musicalização infantil.

3- Música na hora de brincar

As brincadeiras também podem ser usadas para o ensinamento. Brincar de roda, ensinando letras e ritmo, acompanhando as músicas com os passos, é uma forma agradável de ensinar cantigas de roda para ela.

4- Musical de fantoches

Usar fantoches para ensinar uma canção ou para que cantem com as crianças também é uma forma de atrair os pequenos para a música. Eles costumam interagir e adorar os bonecos, fazendo com que aprender uma letra nova se torne algo especial.



5- Use palmas ou batidas

Alguns versinhos ritmados podem ser acompanhados com palmas ou até batidas na carteira. A atividade vira uma “bagunça” para eles e ensina música, ritmo e poesia ao mesmo tempo. “Um, dois, feijão com arroz/ três, quatro feijão no prato...” Bater a bola no chão (como no basquete) desenvolve o senso rítmico e a manutenção do andamento. Outra brincadeira é bater a bola na parede, e pegá-la de volta enquanto se recita uma parlenda, também estimula muito a construção do controle rítmico.

6- Instrumentos musicais

Os bebês podem brincar com chocalhos especiais. Já as crianças maiores podem ter contato com instrumentos próprios para crianças. Há um brinquedo didático que se chama “bandinha do barulho” e pode ser usado tanto em escolas quanto em casa. São 10 instrumentos musicais com tamanho adaptado para crianças: 1 prato, 1 afuche, 1 cometa, 1 castanhola, 1 coco, 1 pandeiro, 1 blac-blac, 1 maraca, 1 reco-reco e 1 triângulo.

7- Construir objetos sonoros

Construir objetos sonoros - encha potinhos de plásticos ou latinhas de refrigerante (tenha cuidado de pintá-los da mesma cor) com diferentes materiais (pedrinhas, botões, milho arroz) e mostre às crianças as diferenças de sons (graves, médios e agudos). Depois peça a elas para organizá-los do mais grave para o mais agudo e vice-versa. O exercício pode evoluir para o toque do xilofone. O ideal é usar os que podem ser desmontados, para que as crianças remontem seguindo as ordens cima.

8- Alterne o andamento das músicas

Sabe aquela música que você ensinou para as crianças com um andamento mais rápido? O que acha de começar a aula seguinte com ela mais lenta? Você pode até fazer isso na mesma aula, para que elas sintam as diferenças.

9- Crie melodias

Versos que estão sendo estudados em sala de aula podem virar música. Incentive os alunos a lerem as poesias cantando e criando melodias.

10-Hora de relaxar

Antes de ir para casa, uma música de relaxamento pode ser usada até para bebês. Hora de se espreguiçar e ouvir com atenção

11-Assistir a musicais

Na do cinema, escolha um musical para passar para sua turma. É mais uma forma bem descontraída de colocar a música na vida das crianças.



12-Escutar ambientes

Convide todos a fechar os olhos e escutar. Depois converse sobre o que ouviram. Sons naturais (canto dos pássaros, latido de cães, vozes, vento, chuva) ou produzidos por máquinas e instrumentos musicais. Vale a pena também passear com as crianças pela escola para que elas observem os sons do cotidiano nos diferentes ambientes, como pátio, cozinha, corredores. Depois as crianças podem fazer mapas registrando suas observações, o que vai estimular a audição.

13-Adivinhar

Coloque em uma caixa objetos com sons diferentes: ex.: sininhos, chocalhos, apitos de pássaros, reco-reco, latas, flauta. No primeiro momento, deixe a turma olhar e experimentar. Depois, cubra os olhos das crianças e peça para que descubram o objeto

14-Brincadeiras com som do corpo

É fundamental que você experimente, previamente, extrair sons de seu próprio corpo, como bar batiques, entre outros. Segue indicações: bate o monjolo – livro brincadeiras cantadas.... canal bar batiques no youtube
Palavra Cantada – como fazer sons com a boca – bolinha de sabão.

15-Caixa surpresa musical

Proponha um momento para cantar com as crianças no qual será utilizada uma caixa grande com objetos e ou figuras que lembrem as músicas. Deixe preparado um varal com os pregadores. Construa-o de forma gradativa, ou seja, a cada nova música, fixe uma figura que represente.

Música para quê?

Realizar esse tipo de trabalho ajuda melhorar a sensibilidade das crianças, a capacidade de concentração e a memória, trazendo benefícios ao processo de alfabetização e ao raciocínio matemático. “A música estimula áreas do cérebro não desenvolvidas por outras linguagens, como a escrita e a oral. É como se tornássemos o nosso ‘hardware’ mais poderoso”, explica a pedagoga Maria Lucia Cruz Suzigan, especialista no ensino de música para crianças. Essas áreas se interligam e se influenciam. Sem música, a chance é desperdiçada. Segundo Maria Lucia, quanto mais cedo a escola começar o trabalho, melhor. “Essa linguagem, embora antes fosse mais comum, faz parte de cultura das crianças por causa das canções de ninar e das brincadeiras. O pouco que ainda resta abre um oportuno espaço para o trabalho na escola.”