

**ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE MANDIRITUBA**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MANDIRITUBA**  
**23º ADITIVO AO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL DO MUNICÍPIO – PCA-M - 2026**

**23º ADITIVO AO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL DO MUNICÍPIO – PCA-M - 2026**

O Município de Mandirituba, pessoa jurídica de direito público interno, com sede à Praça Bom Jesus, n.º 44, Centro, CEP 83.800-058, inscrito no CNPJ/MF sob o n.º 76.105.550/0001-37, neste ato representado por seu Prefeito FELIPE CLAUDINO MACHADO, no uso de suas atribuições legais e considerando as disposições legais previstas na Lei Federal n.º 14.133/2021 – Lei de Licitações e Contratos Administrativos, bem como, o Decreto Municipal n.º 1.216/2023 – Regulamenta a Lei 14133/2021, formaliza ao Plano de Contratações Anual para o exercício de 2026. As demandas não previstas no Plano de Contratações Anual foram solicitadas pelo respectivo Secretário responsável pela pasta e está autorizada pela autoridade competente.

DESCRIÇÃO SUCINTA DO OBJETO: SERVIÇOS PARA EVENTO DE PEQUENO E MÉDIO PORTE									
Justificativa Sucinta: A contratação de serviços para eventos é necessária para garantir a adequada execução das atividades, assegurando organização, qualidade e suporte técnico. Esses serviços contribuem para o bom funcionamento do evento, proporcionando uma estrutura eficiente, segura e confortável aos participantes. Ressalta-se que parte desses serviços já se encontra prevista no PCA, porém em quantidade inferior à atualmente demandada, sendo necessária sua ampliação, bem como a inclusão de novos itens não contemplados anteriormente, afim de atender de forma completa às necessidades do evento.									
Item	(Elemento da despesa)	Especificação	Und.	Quant.	Estimativa de valor unitário	Estimativa de valor total	Grau de Prioridade	Data Prevista	Vinculação com outro item
1	3.3.90.39.00	DESCRIÇÃO Locação de sonorização de pequeno porte que deverão conter: equipamentos de sonorização: 01 mesa de som digital 12 canais; 02 caixas de som; 1000 watts rms; 02 pedestais de caixa; 02 retornos 600 watts rms; 01 potências compatível com as caixas; 02 microfones sem fio uhf - shure ou sennheiser 3g; 02 microfones shure sm 58 com fio; 04 pedestais girafa de microfone, 02 direct box; 01 notebook com músicas; 01 técnicos; instalação, operação e cabeamentos necessários. Obs: as marcas devem ser iguais ou superiores as solicitadas.	DIÁRIA	30	R\$ 2.842,92	R\$ 85.287,60	ALTO	10/04/2026	NÃO
2	3.3.90.39.00	Locação de sonorização de médio porte que deverão conter: equipamentos de sonorização: 01 mesade som digital 24 canais; 04 caixas de som 1000 watts rms; 04 pedestais de caixa; 02 retornos 600 watts rms; 02 potências compatível com as caixas; 02 microfones sem fio uhf - shure ou sennheiser 3g; 02 microfones shure sm 58 com fio; 04 pedestais girafa de microfone; 02 direct box; 01 notebook com músicas; 02 técnicos; instalação, operação e cabeamentos necessários obs: as marcas devem ser igual ou superior as solicitadas.	DIÁRIA	40	R\$ 4.119,90	R\$ 164.796,00	ALTO	10/04/2026	NÃO
4	3.3.90.39.00	Locação de sonorização e iluminação grande porte II deverão conter: equipamentos de iluminação: 01 mesa de controle ou interface com no mínimo 4 saídas dmx para controle simultâneo de movinglights efeitos e dimmer. Modelo de referência avolitespearl 2010 ou superior. Livraria completa para todos os aparelhos fornecidos. 02 mesas de controle dmx ; 04 racks independentes com 12 canais dimmerdmx de 4000w por canal, com todos os periféricos necessários. 04 moving head tipo beam, com sistema de globos rotativos, sistema decoromy, deve conter no mínimo 400w ou plat150w; 03 super strobo dmx 3000w com efeito blinder; 24 refletores setlight 500w; 06 Refletores color trans1000w combandor; 12 refletores par 56300w; 06 elipsoidal refletores color trans1000w combandor; 01 canhão seguidor hmi1200w; 30 Refletores par 641000w com porta gelatina; 04 refletores mini brutt de 06x600w ou equivalente; 12 refletores de led blindados rgbw 03 maquinas de fumaça 1500w dmx; 03 ventiladores para máquinas de fumaça; 05 técnicos operadores 110 metros de ground para sistema de iluminação cênica (sendo montado em sistema de trave para fixação dos refletores par e movies entre outras, montada sobre 8 torres de ground com 4 metros de altura, ambas devidamente estanhadas e estruturadas com sapatas e mão francesa se necessário, 02 torres de ground com 4 metros de altura para fixação das caixas de pa, ambas devidamente estanhadas e estruturadas com sapatas e mão francesa; 04 talhas; 04 sleeveblock; 04 pau de carga; 01 kit completo com acessórios, sistemas de travamento, suportes para equipamentos em diferentes alturas, garras, cabos de segurança e aterramento da estrutura equipamentos de sonorização: 01 console mix digital com no mínimo 32 canais com o mínimo 32 pré de microfone de alta qualidade, com facilidades de memorização em cada cena de memória. 4 entradas estéreo. 16 vias de auxiliar e 8 matrix, lcr. Rack virtual com 4 processadores de efeito e equalizadores gráficos. Reprodutor e gravador de memória usb.	DIÁRIA	3	R\$ 61.000,00	R\$ 183.000,00	ALTO	10/04/2026	NÃO

		Modelo de referência yamaha 01 v96 digital ou superior. 01 console mix digital com no mínimo 12 canais com no mínimo 12 pré de microfone de alta qualidade, com facilidades de memorização em cada cena de memória. 4 entradas estéreo. 04 vias de auxiliar 32 caixas acústicas linear ray devidamente amplificadas (ativas) com no mínimo 1000 wrms 08 caixas de vidamente amplificadas (ativas) de no mínimo 1000 wrms para retornos 08 caixas sub grave 2x18 polegadas devidamente amplificadas (ativas) com no mínimo 1000w rms, 01 processador digital compatível como sistema, 02 cdjs de uso profissional treliças metálicas necessária para o suporte dos equipamentos (com no mínimo 4,00m de altura). 02 microfones de mão uhf, com cápsula do tipo supercardio i dededicada para vocal, sincronia automática c/receptor, display lcd. 02 receptores de microfone em uhf, mínimo de 960 frequências selecionáveis, com escolha automática de canais, display emlcd, compatível com antenas remotas e distribuidor/combinador de antenas; 20 microfones auriculares uhf, com cápsula do tipo supercardio i de dedicada para vocal, sincronia automática c/ receptor, display lcd. 02 receptores de microfone em uhf, mínimo de 960 frequências selecionáveis, com escolha automática de canais, display emlcd, compatível com antenas remotas e distribuidor/combinador de antenas; 06 antenas hommi direcional rfc com 200 metros de cabos rf cabeamento, baterias e conexões necessárias para total interligação do sistema. 01 multicabo principal de no mínimo 12 vias com entradas em xlr-3fêm e a de painel com 200 metros de comprimento. 01 cabo de ac steck steck 3x6mm com 200 metros flexível 06 técnicos operador instalação, operação e cabeamentos necessários obs: as marcas de vem ser igual ou superior as solicitadas. A empresa contratada será responsável pelo transporte, montagem, desmontagem segurança do sistema e pelo fornecimento da art ou rrt (anotação de responsabilidade técnica). Os funcionários da empresa encarregados do transporte, Montagem e instalação dosistema de sonorização deverão possuir os equipamentos de proteção individual e coletivo com patíveis com as suas funções que desempenham, além de estarem uniformizados e identificados. Durante todo o transcurso do evento, a empresa deverá manter no local pessoal capacitado a prestar imediata manutenção nas instalações sob sua responsabilidade, inclusive material de reposição de forma a garantir o perfeito funcionamento e segurança da estrutura.							
6	3.3.90.39.00	Locação Palco medindo 10 x 8 metros, cobertura 2 águas, estrutura em alumínio treliçado (Boxtruss) resistente, revestimento em lona PVC impermeável, anti-chamas, piso composto de estrutura resistente forrada, carga admissível por metro quadrado de 750 kg, altura ajustável de 1m a 1,8m, com uma escada de acesso, guarda corpo em 3 lados, adesivo antiderrapante nas escadas. Incluindo Montagem e Desmontagem	DIÁRIA	5	RS 16.133,33	RS 80.666,65	ALTA	10/04/2026	ALTO
7	3.3.90.39.00	Locação Tendas Piramidal medindo 5x5 metros cobertura em lona PVC anti-chama, impermeável, na cor branca, composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Estrutura em aço galvanizado, pé direito elevado de no mínimo 3,00 metros, com fechamento nas laterais. Incluindo Montagem, Desmontagem e ART OU RRT.	DIÁRIA	25	RS 1.304,00	RS 32.600,00	ALTO	10/04/2026	NÃO
8	3.3.90.39.00	Locação Tendas Piramidal medindo 10x10 metros cobertura em lona PVC anti-chama, impermeável, na cor branca, composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Estrutura em aço galvanizado, pé direito elevado de no mínimo 3,00 metros, com fechamento nas laterais. Incluindo Montagem, Desmontagem e ART	DIÁRIA	29	RS 2.750,00	RS 79.750,00	ALTO	10/04/2026	NÃO
9	3.3.90.39.00	Locação Grade de contenção em aço ou alumínio galvanizado medindo entre 2,00 x 1,20. Incluindo transporte, montagem e desmontagem.	METR OS	700	RS 57,69	RS 40.383,00	ALTO	10/04/2026	NÃO
10	3.3.90.39.00	Locação de estrutura de alumínio (Boxtruss) mínimo P30. Incluindo Transporte, Montagem e Desmontagem conforme o solicitado.	METR OS	145	RS 94,63	RS 13.721,35	ALTO	10/04/2026	NÃO
11	3.3.90.39.00	Serviços de sonorização volante (carro de som).	HORA S	280	RS 172,00	RS 48.160,00	ALTO	10/04/2026	NÃO
12	3.3.90.39.00	<b>Locação de Banheiros químicos</b> incluindo: sucção; apoio operacional full time, transporte, tratamento e destino final de dejetos; fornecimento e reposição de papel higiênico, papel toalha, sabonete líquido e aplicação de produto desodorizante. (Comum Feminino / Masculino).	UND	10	RS 374,86	RS 3.748,60	ALTO	10/04/2026	NÃO

15	3.3.90.39.00	Locação de Banheiros químicos incluindo: sucção; apoio operacional full time, transporte, tratamento e destino final de dejetos; fornecimento e reposição de papel higiênico, papel toalha, sabonete líquido e aplicação de produto desodorizante. (Necessidades Especiais).	UND	12	RS 492,67	RS 5.192,04	ALTO	10/04/2026	NÃO
16	3.3.90.39.00	Locação de sonorização de grande porte I que deverão conter: equipamentos de sonorização – pa: 01 consolemixer 32 canais; 01 aparelho de cd player mp3; 01 rack drive pa processador; 01 rack equalizador c/ 10 vias; 01 filtro de linha; 16 caixas de som line 1200 watts rms cada; 16 caixas de som sub 850; 02 bumper; 06 racks de potência x8; instalação e cabeamentos necessários. Equipamentos de sonorização – palco: 01 console mixer 32 canais com 16 auxiliar digital; 01 rack drive pa processador; 01 rack equalizador dbx c/ 10 vias; 08 monitores sm400; 06 pontos de power play com fones; 01 sub p/ bateria; 01 sub p/ percussão; 02 caixas de som kf 850 p/ side; 02 caixas de som sub 850 p/ side; 01 main power 120; instalação e cabeamentos necessários. Equipamentos de acessórios: 02 microfones sm 92; 01 microfoned112; 08 microfones md604; 04microfones D114; 08 microfones sm58; 08 microfones sm57; 08 microfones sm81; 01 microfone s sm91; 04 microfones s/fio sm58 uhf; 02 kits de microfones para percussão akg; 04 microfones akg 418; 16 direct box; 24 Pedestais girafa; 04 sub snack 12 vias; 01 sistema de comunicação house mix com o monitor; instalação e cabeamentos necessários; equipamentos de back line; 01 bateria pear; 01 amplificador valvulado tipo jcm 900; 01 amplificador tipo jtc 120; 01 amplificador p/ baixo 800 watts; 01 Harteck 4,0 x 10,0; 01 harteck 1,0x15,0; 04 praticáveis para bateria 2,00 x 1,00; obs: as marcas devem ser igual ou superior as solicitadas. A empresa contratada será responsável pelo transporte, montagem, desmontagem e segurança do sistema e pelo fornecimento da art ou rrt (anotação de responsabilidade técnica). Os funcionários da empresa encarregados do transporte, montagem e instalação do sistema de sonorização deverão possuir os equipamentos de proteção individual e coletivo compatíveis com as suas funções que desempenham, além de estarem uniformizados e identificados.	DIÁRIA	26	RS 19.970,00	RS 519.220,00	ALTO	10/04/2026	NÃO
17	3.3.90.39.00	Locação equipamento de iluminação: 06 racks digitais 12 canais; 01 mesa de luzdmx 2048 canais; 04 movings700; 04 movings wash; 10 lâmpadas par 64 led; 16 lâmpadas par 64 #1 #2 #5; 08 loco lights; 02 mini brut; 01 Fogmachine; 01 ventilador; 06 elipsoidal; instalação e cabeamentos necessários. Estrutura: 60 metros de ground q30; 04 cubos q30; 04 bases q30; 04 mãos francesas q30; 04 sleeve; 06 talhas; 04 pau de carga; 08 cintas de 02 toneladas; instalação, operação e cabeamentos necessários.	DIÁRIA	35	RS 11.166,67	RS 390.833,45	ALTO	10/04/2026	NÃO
18	3.3.90.39.00	Locação de Tablado elevado tipo Palco com mínimo de 1x1x0,50 (LxCxA) metros, estrutura em alumínio treliçado (Boxtruss) resistente, piso composto de estrutura resistente forrada com carpe na cor grafite, nivelado, carga admissível por metro quadrado de 750 kg, altura ajustável de 0,50m a 1,8m, com uma escada de acesso com corrimão, guarda corpo em 3 lados, adesivo antiderrapante nas escadas, incluindo Montagem, Desmontagem e ART	METR OS	600	RS 146,50	RS 87.900,00	ALTO	10/04/2026	NÃO
19	3.3.90.39.00	Locação de tribuna/púlpito em acrílico transparente	DIÁRIA	15	RS 477,17	RS 7.157,55	ALTO	10//042026	NÃO
20	3.3.90.39.00	Locação de telão de projeção para uso em eventos institucionais, culturais, esportivos e comemorativos, devendo conter, no mínimo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telão de projeção confeccionado em lona ou tecido apropriado, com superfície branca fosca, própria para projeção frontal;</li> <li>• Dimensão mínima do telão de 4,00 x 3,00 metros, podendo ser ajustada conforme a necessidade do evento;</li> <li>• Estrutura metálica autoportante ou em alumínio treliçado (box truss), devidamente nivelada, fixada e com todos os dispositivos de segurança;</li> <li>• Projetor multimídia com resolução mínima Full HD (1920x1080) ou superior, com brilho mínimo de 5.000 ANSI lumens, garantindo boa visibilidade em ambientes abertos ou fechados;</li> <li>• Suporte adequado para fixação do projetor, com regulagem de altura e ângulo;</li> <li>• Mesa ou computador/notebook para reprodução de conteúdos;</li> <li>• Cabeamentos de vídeo e energia compatíveis (HDMI, VGA ou equivalente);</li> <li>• Sistema de alimentação elétrica adequado, com aterramento conforme normas vigentes;</li> <li>• 01 operador técnico durante todo o período do evento;</li> </ul>	DIÁRIA	15	RS 2.329,88	RS 34.948,20	ALTO	10/04/2026	NÃO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporte, montagem, operação e desmontagem inclusos. Obs.: Os equipamentos deverão ser de marcas reconhecidas no mercado, iguais ou superiores às especificadas, em perfeito estado de conservação e funcionamento. A empresa contratada será responsável pela segurança da estrutura, pela operação do sistema e pelo fornecimento da ART ou RRT, quando aplicável, bem como pelo cumprimento das normas técnicas e de segurança vigentes</li> </ul>							
21	3.3.90.39.00	<p>Locação de caminhão de som para divulgação institucional, campanhas educativas, eventos oficiais e ações itinerantes do Município, devendo conter, no mínimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veículo automotor em bom estado de conservação, devidamente licenciado e regularizado para circulação;</li> <li>• Sistema de sonorização acoplado ao veículo, com potência mínima de 1.500 watts RMS, garantindo ampla cobertura sonora;</li> <li>• Mínimo de 04 caixas acústicas externas, resistentes às intempéries;</li> <li>• Mesa de som com, no mínimo, 04 canais;</li> <li>• 01 microfone com fio ou sem fio;</li> <li>• Reprodutor de áudio compatível com pen drive, bluetooth e/ou notebook;</li> <li>• Cabeamentos e conexões necessários para o perfeito funcionamento do sistema;</li> <li>• 01 motorista/operador habilitado, responsável pela condução e operação do equipamento;</li> <li>• Combustível, transporte, operação e manutenção por conta da contratada. Obs.: O sistema deverá apresentar qualidade sonora clara e sem ruídos, estando em perfeito funcionamento durante todo o período de utilização. A empresa contratada será integralmente responsável pelo veículo, equipamentos, operador e pelo cumprimento das normas de trânsito e segurança aplicáveis.</li> </ul>	HORAS	24	RS 1.413,33	RS 33.919,92	ALTO	10/04/2026	NÃO
22	3.3.90.39.00	<p>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE III: central de processamento de áudio para o público</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 console de mixagem 48 canais; yamaha dm7-ex com 02 rios 3224-d3; avid s6132d, profile, mix rack, com 3dsps e waves 9 já instalado</li> <li>• 01 analisador de espectro com rta</li> <li>• 01 compact disc player profissional com leitor mp3 e leitor para pen drive</li> <li>• 04 isoladores de sinal de áudio</li> <li>• 01 main power 120 ap pentacustica p.a</li> <li>• 24 line array - configuração mínima, 3 vias tri-amplificado 2x12" (2.000 rms), 4x5,5" (600 rms) e 2x driver (150 rms) modelos: d&amp;b gsl, ksl, j series; l-acoustic k1, k2, l series, kara, v-dosc; martin audio mla; outline gto c-12; nexo geo t, geo s12; jbl vtx, vertec</li> <li>• 12 sub 2x18"modelos: d&amp;b, j series; l-acoustic, l series, v-dosc; martin audio; outline gto; nexo; jbl o 10 estrutura q30 com 2m de altura para posicionamento das caixas,atendendo 300 metros de rua. monitor - sistema de retorno para os artistas</li> <li>• 02 transmissores shure psm 1000 - p10t</li> <li>• 04 receptores shure p10r+</li> <li>• 01 combiner shure pa421b</li> <li>• 01 antena shure ua860swb</li> <li>• 08 transmissores sennheiser ew300 g3</li> <li>• 08 receptores sennheiser ek300 g3</li> <li>• 02 combiners sennheiser ac3</li> <li>• 02 antenas sennheiser a1031-u observação: o sistema de áudio deve estar livre de quaisquer tipos de ruído, sendo estes gerados por más conexões ou mau contato (não serão aceitos em hipótese alguma). sistemas uhf</li> <li>• 01 receptor shure axient ad4q</li> <li>• 04 transmissores/fio bastão shure axient adx2-b58</li> <li>• 01 sistema de distribuição de antena ativo shure ua845 uwb</li> <li>• 02 antenas omnidirecionais shure ua860 swb</li> <li>• 16 receptores shure slx-d</li> <li>• 16 transmissores/fio bastão shure slxd2-sm58 • 16 transmissores/fio bodypack shure slxd1</li> <li>• 16 microfones headset condensador cardiode, compatíveis com os bodypacks acima cabeamento de sinal</li> <li>• 01 multicabo principal de 12 vias com split isolado para conexão house mix foh com 200 metros, e split para conexão entra house mix e sistema.</li> <li>• 180 cabos para microfones no padrão xlr com comprimentos variados</li> <li>• 01 grand ma3 compact xt</li> <li>• 02 sistemas artnet</li> </ul>	DIÁRIA	3	RS 114.132,50	RS 342.397,50	ALTO	10//04/2026	NÃO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08 splitters 2 x 8</li> <li>• 08 moving outdoor head - beam/spot/wash - cmy - cto - 480w – em hipótese alguma será aceito moving indoor com dome 06 moving outdoor wash zoom bee's eye 19</li> <li>• x 40w – em hipótese alguma será aceito moving indoor com dome</li> <li>• 96 refletores outdoor par led rgbwa-uv 18w</li> <li>• 06 refletores elipsoidais etc 750</li> <li>• 12 refletores outdoor atomic led rgb + fita</li> <li>• 48 refletores p5 rgbw-uv</li> <li>• 12 par 64 f#5</li> <li>• 01 canhão seguidor</li> <li>• 05 dissipadores de fumaça</li> <li>• 05 máquinas de fumaça 3.000w</li> <li>• 01 sistema de dimmer com 24 canais de 4kw com controle digital</li> <li>• 01 sistema de pro power com 120 canais de 4kw</li> <li>• 11 estrutura de 3m de ground q30 para sustentação da iluminação em 300 metros de rua</li> <li>• 11 sapatas</li> <li>• 44 cintas para fixação das estruturas</li> <li>• 01 cabo de sinal 200 metros entre house e sistema</li> <li>• 01 cabo ac de 200 metros entre house e sistema</li> <li>• fiação e conectores necessários para o funcionamento do sistema, transporte, montagem e desmontagem a cargo da empresa sistema de distribuição de energia ac</li> <li>• o sistema de distribuição de energia deve atender à norma regulamentadora nº 10, garantindo a energia necessária para p.a., palco e house mix, sem prejuízo da segurança. deve atender à demanda de carga com uma margem de segurança. todo o cabeamento deve estar corretamente dimensionado e em excelente estado de conservação, incluindo os conectores. deve estar conectado a um aterramento exclusivo para som, luz e estrutura segundo a norma vigente.</li> <li>• todos os aparelhos conectados ao sistema devem possuir pino de aterramento, que deve estar devidamente conectado ao aterramento do sistema.</li> <li>• o sistema de distribuição de energia elétrica ac deve ser corretamente dimensionado, com balanceamento entre fases sem sobrecarregar qualquer uma delas.</li> </ul>							
	<p>Requisitos para funcionários da empresa: os funcionários encarregados do transporte, montagem e instalação do sistema devem possuir equipamentos de proteção individual e coletiva compatíveis com as funções desempenhadas, além de estarem uniformizados e identificados. durante todo o evento, a empresa deve manter no local pessoal capacitado para prestar manutenção imediata nas instalações sob sua responsabilidade, incluindo material de reposição, para garantir o perfeito funcionamento e segurança da estrutura.</p>							
RS 2.153.681,86								

19 de março de 2026

**FELIPE CLAUDINO MACHADO**

Prefeito Municipal

**Publicado por:**  
**Mayara Thaine Moro**  
**Código Identificador:A09D5E6E**

Matéria publicada no Diário Oficial dos Municípios do Paraná no dia 25/03/2026. Edição 3496  
A verificação de autenticidade da matéria pode ser feita informando o código identificador no site:  
<https://www.diariomunicipal.com.br/amp/>