



P.A e Monitor – TÉCNICO DE SOM :

1 Console mix digital : Yamaha 01v, Ls9,M7,PM5D, X32 ou Similares.

1 Sistema de P.A e Monitor (indispensável).

2 Monitores

BACK LINE

02 Microfones Sem Fio

Microfones e Directs de acordo com nosso input list.

02 Pontos de AC. 110 volts estabilizados.

04 Pedestais

1 Kit Mic de Bateria

1 Power play

Input List

| CANAL | INSTRUMENTO | MICROFONE |
|--------------|--------------------|---------------------|
| 01 | KICK | AKG112/ SM 91/SM 52 |
| 02 | SNARE1 | SM 57 |
| 03 | SNARE 2 | SM 57 |
| 04 | HIT HAT | SM 81 |
| 05 | TOM 1 | MD 604/SM56 |
| 06 | TOM 2 | MD 604/SM 56 |
| 07 | TOM 3 | MD 604/SM 56 |
| 08 | OVER L | SM 81 |
| 09 | OVER R | SM 81 |
| 10 | BASS | DI |
| 11 | VIOLÃO | DI |
| 12 | VS VIOLÃO | DI |
| 13 | VS ACORDEOM | DI |
| 14 | VS PERCUSSÃO | DI |
| 15 | VS L/R | DI |
| 16 | CLIK | DI |
| 17 | COMUNICAÇÃO | SM 58 |
| 18 | AUGUSTO | S/F (PRÓPRIO) |
| 19 | GUSTAVO | S/F (PRÓPRIO) |
| 20 | STANDBAY | S/F (LOCADORA) |
| 21 | STANDBAY | S/F (LOCADORA) |

Vias de Monitor

| Vias | Instrumento | |
|-------------|--------------------|-----------------------|
| 01 | Bateria | Power play (locadora) |
| 02 | Baixo | Power play (locadora) |
| 03 | Violão | Power play (locadora) |
| 04 | Augusto | Ear próprio |
| 05 | Gustavo | EarPróprio |
| 06 | Monitor L | |
| 07 | Monitor R | |