

Segunda-feira, 10 de Junho de 2024



Diário Oficial Cajuru

Sumário

| | |
|--|---|
| PREFEITURA MUNICIPAL | 2 |
| Plano Anual de Aplicação dos Recursos 28/05/2024 | 2 |

JUNHO DE 2024

Diário Oficial

Edição nº 12/2024

Expediente

O Diário Oficial de Cajuru é uma publicação sob a responsabilidade das entidades da Administração Direta e Indireta do Município de Cajuru.

Demais edições do Diário Oficial Eletrônico de Cajuru poderão ser consultadas por meio do endereço eletrônico:
<https://cajuru.sp.gov.br/diariooficial>.

As consultas são de acesso gratuito e não necessitam de qualquer realização de cadastro.

Prefeitura Municipal de Cajuru
CNPJ: 45.227.337/0001-74
Endereço: Largo São Bento, 985 - Cajuru/SP
Telefone: (16) 3667 9911
Site: <https://cajuru.sp.gov.br>

Terça-feira, maio 28, 2024

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| N.º do Plano de Ação: | 30882120230005-017133 |
| UF Ente Receptor: | SP |
| Ente Receptor: | MUNICIPIO DE CAJURU |
| CNPJ Ente Receptor: | 45.227.337/0001-74 |
| Valor Total do Plano de Ação: | R\$ 197.053,47 |
| Masked Input | 197 053.47 |

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

| | |
|--|-------------------------------|
| Nome | Marcos Roberto Morais de Melo |
| Cargo | Diretor de Cultura |
| Telefone | (16) 99175-0450 |
| E-mail | pmccajurucultura@gmail.com |
| Sou o gestor responsável pela pasta de cultura | <input type="checkbox"/> Sim |

1

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

O processo da PNAB para a elaboração do PAAR no município de Cajuru-SP se deu em dois momentos diferentes, sendo online e presencial. No primeiro momento tivemos a reunião presencial e outra online com os membros do CMPC - Conselho Municipal de Política Cultural de Cajuru, através do Google Meet e na Casa das Artes e Cultura "Prof. Lucy e Teófilo Elias", onde foi tratado as metas e ações da PNAB no município. Na reunião com o CMPC tivemos a presença das seguintes cadeiras que integram o conselho: Artes Cênica, Artes Plástica, Patrimônio Material/Imaterial, Música e Cultura Popular. Durante as reuniões foi exposto aos presentes as divisões do recurso de acordo com a Transferegov e o conselho listou as necessidades de demanda de acordo com o Mapeamento que vem sendo construído no município com cadastro dos artistas e agentes culturais. As reuniões aconteceram nos dias 06/05/2024 e 14/05/2024 com 6 (seis) participantes, sendo o Diretor de Cultura e um representante de cada cadeira do CMPC 2024/2025.

A segunda parte foi realizado o 2º FÓRUM DE POLÍTICA CULTURAL DE CAJURU-SP, na Casa das Artes e Cultura "Profs. Lucy e Teófilo Elias" de forma presencial no dia 20/05/2024. A reunião foi composta pela a equipe da Secretaria de Esportes, Cultura e Turismo, os membros do CMPC 2024/2025 e a sociedade civil. A reunião teve o momento de explicação sobre a PNAB e apresentado os resultados da Lei Emergencial Aldir Blanc de 2020 em paralelo a apresentação da nova versão que instaura a PNAB e sua estrutura nos municípios. Foi apresentado o mapeamento da reunião com o CMPC e como seria utilizado o recurso no editais e quais editais seriam criados com o foco em fomentar iniciativas.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://drive.google.com/drive/folders/1fZ1JlrLmuJk-0hLbEU08qTmSFLrxYL3h?usp=sharing>

Metas

META - Ações Gerais

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|---|----------------------|---|---------------------------------------|------------|---|
| Fomento Cultural | Edital 01/2024 - Oficinas culturais e Workshops | R\$ 30.000,00 | Chamament o público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Atividade de formação (curso/oficina) | 6 | Sim |

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|---|--|----------------------|--|--|------------|---|
| Fomento Cultural | Edital 02/2024 - Festivais/Mostras/Saraus/Encontros e Feiras Culturais | R\$ 40.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Festival/Festa Popular realizada | 2 | Sim |
| Fomento Cultural | Edital 03/2024 - Produção Teatro/Dança/Música/Exposições e Arte Urbana | R\$ 30.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/Projeto cultural fomentado | 4 | Sim |
| Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais | Obras, Reformas e Manutenção de Espaço Cultural Público | R\$ 38.053,47 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado | 1 | Não |
| Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais | Edital 04/2024 - Subsídio e Manutenção de Espaços e Organizações Culturais | R\$ 50.000,00 | Chamamento público - Apoio a espaços culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado | 1 | Sim |

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

| Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade |
|--|----------------------|--|-------------------------------------|------------|
| Operacionalização da PNAB em Cajuru-SP | R\$ 9.000,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Parecerista/Avaliador contratado(a) | 3 |

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

| Atividades | Valor Estimado(R\$) | Quantidade Fomentada | A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais? |
|---|---------------------|----------------------|--|
| Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura | | | Sim |

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Os editais, no que se refere: Edital 01/2024, Edital 02/2024, Edital 03/2024 e o Edital 04/2024, terão 50% de suas ações realizadas nas periferias do município de Cajuru-SP.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Os editais da PNAB no município de Cajuru-SP, adotara a política de cotas destinando 50% das vagas de cada editais para pessoa negras, pessoas com deficiência e mulheres. De acordo com o mapeamento realizado no município de Cajuru-SP. Os projetos terão que oferecer as políticas de acessibilidade, incluindo acessibilidade arquitetônica, atitudinal, comunicacional, e outras.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Possui Plano de Cultura?

Possui Fundo de Cultura?

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

PAAR